

Nynphenproject di Gloria Dorliguzzo

(Festival Eutopia, Lucca 27 maggio 2023)
Organizzato da MAT-Movimenti Artistici Trasversali
Curato da Giacomo Pecchia



Nynphenprojekt presenta una riflessione sul tema della nascita e della trasformazione che invita a meditare criticamente intorno alla nostra soggettività. Venire di nuovo al mondo e farsi mondo sono esperienze qui individuate nel supporto organico della pelle, nella sua fragilità e sensibilità, nella sua mutazione, nel suo divenire per articolarsi e farsi spazio assumendo ogni volta una forma meglio intonata a ciò che la circonda. Questo processo attraversa una fase in cui vecchio e nuovo, Ninfa e animale coesistono.

Ninfa intesa come espressione di una qualità psico-fisica dell'energia vitale, portatrice di quella postura che coinvolge tutto il corpo riemergendo di epoca in epoca.

Phatosformel che "ri-avviene" e si re-innesca assumendo continuamente forme diverse in luoghi diversi, diventano teatro di un'urgenza di trasformazione e manifestandosi attraverso un atto doloroso e brutale verso la resurrezione di un corpo "altro".

La performer si relaziona qui con l'organicità del Kombucha, una coltura simbiotica di batteri e lieviti, capace di rivestire interamente la superficie d'acqua che lo ospita, facendo habitat intorno a sé e facendosi custode di un microclima simile ad una cavità uterina.

In un dialogo tattile che fa della pelle il soggetto principale, la "Ninfa fluida" esce dal liquido primordiale per esperire la sua potenza trasformativa; indossando questo pannello organico si relaziona con il concetto di "soglia", rendendo materica la necessità di una rivoluzione personale.

<https://gloriadorliguzzo.org/>

Video: <https://vimeo.com/714887791>



Gloria Dorliguzzo si è avvicinata alla danza a partire dalle arti marziali che ancora pratica nell'arte della spada giapponese.

Gli incontri con Yoshito Ohono, Malu Airaldo, Adriana Boriello, Claudia Castellucci hanno fortemente determinato il modo di affrontare lo studio nella ricerca corporea. Come performer ha collaborato con coreografi e registi internazionali quali: Nikos Lagousakos, Cindy Van Acker, Giselle Vienne. Dal 2018 collabora come performer e coreografa con Romeo Castellucci curando le coreografie di "The Third Reich" e "Pavane fur Prometheus" e "Without Title". Sarà coreografa di "MA Mysetry 11", una nuova creazione di Romeo Castellucci pensata appositamente per il sito archeologico di Elefina, Capitale delle Culture 2023.

La sua ricerca combina plasticità e ritmo compositivo con una particolare attenzione e direzione verso le arti visive.

Nel 2019 debutta come autrice con "Folk Tales" al Festival di Sant Arcangelo dei Teatri. Vince il Barcelona Film Fest e l'Holland Cinedans come miglior film sperimentale, con l'opera "Skin/Out". Ha creato "Dies Irae", un concerto/performance per dieci donne, ispirato alla composizione di Galina Ustvolkaya, per Fondazione Lenz.

Nynphenprojekt

Installazione e performance di Gloria Dorliguzzo

Con Gloria Dorliguzzo

Sound designer Nicola Ratti

Direzione tecnica Nicola Sawicki

Produzione MAT-Movimenti Artistici Trasversali in coproduzione con Ass. Culturale C&C

