

**Parola/Assenza di Fariba Ferdosi**  
**(Festival Eutopia, Lucca 27 maggio 2023)**  
**Organizzato da MAT-Movimenti Artistici Trasversali**  
**Curato da Giacomo Pecchia**



Quotidianamente confrontiamo la nostra situazione di persone e di cittadini con le notizie che ci giungono da luoghi lontani che sempre più spesso ci pongono davanti a rivendicazioni espresse o represses in altri paesi. Qual'è il dispositivo giusto per guardare/descrivere l'altro? Se in un mondo ancora non globalizzato, il cannocchiale ci permetteva di osservare la lontananza di altri popoli, oggi la tecnologia ci fa sondare la nostra vicinanza umana con zoomate in tempo reale. L'istantaneità di queste messe a fuoco ci sfida, ci turba e ci spinge verso ulteriori strumenti di analisi; tra questi l'arte è sicuramente una lente che affina lo sguardo e la descrizione. Col formato della performance, inoltre, tutti i sensi del nostro corpo dilatano la loro percezione e partecipano alla fruizione dell'opera.

Il Festival Eutopia (<https://www.movimentiartisticitrasversali.it/lucca-visioni-eutopia23/>), organizzato da MAT-Movimenti Artistici Trasversali e curato da Giacomo Pecchia, porterà le istanze dell'arte contemporanea nel cuore di Lucca, all'interno degli spazi delle Scuderie Ducali (ex Museo del Fumetto): qui l'artista italo-iraniana Fariba Ferdosi ci invita ad abitare alcune condizioni essenziali di vita quotidiana in Iran, vuole porre fine a una storia di privilegio, dove solo alcuni

cittadini sono scelti per accedere alla visione/parola ispiratrice e salvifica; situazione in cui veniamo introdotti dall'azione di Ferdosi. Qui siamo proprio noi a porci come temporanei adepti che, scalzi, costruiamo i confini del rito, purificandoci con l'acqua di rosa, prima di addentrarci nel *cubo nero*. Resi testimoni dalle nostre azioni ci caliamo nel silenzio assoluto che connota il buio vuoto e attendiamo la rivelazione: pur capovolta, sarà riservata solo ad una parte dei partecipanti che avranno il compito, in seguito, di diffondere l'esperienza attraverso la parola, prolungando così l'opera fuori dai tempi del rito.

Ritorniamo alla fine alle nostre postazioni di osservatori con le dualità vissute attraverso la performance: respiro/suono, memoria/musica, azione/rito, vuoto/presenza, luce/riflesso, sguardo/bocca, parola/assenza, essenziali di vita.

### **Testo critico**

**Miranda MacPhail**

**Fariba Ferdosi**, è nata a Teheran (Iran) nel 1976, vive e lavora a Firenze dal 2000. Dopo la laurea in Graphic Design all'Università d'Arte di Teheran nel 2000, nel 2007 ha conseguito la laurea all'Accademia di Belle Arti, sezione Pittura, a Firenze. Artista-Regista Multimediale, dal 2004 ha lungamente collaborato alla Regia con l'artista italiano Lorenzo Pizzanelli col quale ha realizzato diverse opere multimediali in più versioni fra cui quella di videogame didattico (approccio con la storia dell'arte contemporanea attraverso un percorso virtuale interattivo presentato sotto forma di videogame). A seguito alla professione di grafica pubblicitaria, approfondisce interessi e motivazioni utilizzando le proprie competenze per una ricerca artistica dove spesso utilizza video animazioni, foto digitali e, specialmente nelle performance, coinvolge il pubblico in processi interattivi. Significative le collaborazioni con vari comuni italiani a partire da quelli di Firenze e Roma per il quale ha realizzato percorsi virtuali guidati per musei e luoghi d'interesse artistico-culturale.

Le sue opere si presentano sotto diverse vesti: installazione video interattiva, Net Art, performance. Nella sua ricerca estetica/etica sulle radici del fondamentalismo - come nell'opera Pecorato, work in progress tra performance animale (pecore armate di fucile) e video sorveglianza satellitare – si attua un cortocircuito che tende a criticare ogni retorica di parte, tanto islamica quanto filo-occidentale, entrambe armate di ottusa violenza. Le sue opere sono state esposte in varie mostre nazionali e internazionali, tra cui ricordiamo le Biennali di Mosca e Shanghai.

<https://www.weloveph.com/Items/it-IT/Artista/CircuitoOff13/Fariba-Ferdosi>

### **Parola/Assenza**

opera/performance di Fariba Ferdosi

audio/video di Marzio Benelli, Elia Ugolini, Renzo Giannini

assistenza tecnica di Daniele Corsetti

opera realizzata grazie al contributo economico di FILDROP Srl