



# Lucca Visioni

**LUCCA VISIONI**  
Festival internazionale di teatro digitale  
in collaborazione con il Teatro del Digitale

**SPETTACOLI**

- IL CANTO DEL CAPELLANO

**COSTRUTTORI**

- IL CANTO DEL CAPELLANO

**LABORATORI**  
LABORATORI  
LABORATORI

**#LUCCAVISIONI**

AV  
SARL  
Lucca Visioni

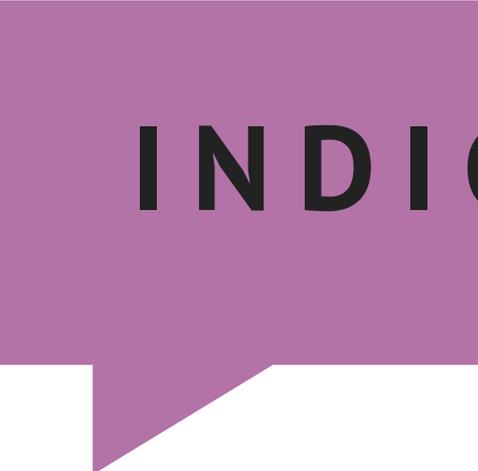
# **RASSEGNA STAMPA**

Lucca Visioni



*2 edizione*  
*18 - 26 novembre*

a cura di  
Gaia Angeli e Valentina Messina



# INDICE

1. Quotidiani & periodici
2. Radio
3. Tv
4. Web

# QUOTIDIANI & PERIODICI



1.11.2022  
**Toscana Tascabile**

4.11.2022  
**Il Tirreno ed. Lucca**

4.11.2022  
**La Nazione Lucca**

17.11.2022  
**Corriere Fiorentino**

17.11.2022  
**Il Tirreno ed. Lucca**

17.11.2022  
**Il Tirreno ed. Firenze**

17.11.2022  
**La Nazione Lucca**

18.11.2022  
**La Nazione Lucca**

23.11.2022  
**La Nazione Lucca**

24.11.2022  
**Il Tirreno ed. Lucca**

26.11.2022  
**Il Tirreno ed. Lucca**

26.11.2022  
**La Nazione Lucca**

**TOSCANA** **TASCABILE**  
*Eventi*  
NOVEMBRE

pagina a cura di • **Lucrezia Quadri** •

## ■ GROSSETO

### Grosseto, Teatri di Grosseto

In partenza la nuova stagione di prosa, musica, danza e spettacoli per ragazzi nei due teatri di Grosseto: il Moderno e gli Industri. In programma 9 appuntamenti serali (ore 21) e 4 matinée dedicate alle scuole con uno sguardo che si rivolge principalmente alle nuove generazioni. A novembre un solo appuntamento al Teatro degli Industri in occasione dell'apertura del nuovo cartellone con 'La vita davanti a sé' di Silvio Orlando, in scena martedì 22. Lo spettacolo tratto dal romanzo di Romain Gary affronta il tema della convivenza tra culture e religioni diverse, ed è accompagnato dalla musica di Simone Campa alla chitarra e percussioni, Gianni Denitto al clarinetto e sax, Maurizio Pala alla fisarmonica e Kaw Sissoko al kora e djembe. Nei mesi a seguire saliranno sul palco tanti artisti conosciuti come, tra gli altri, Maria Amelia Monti, Marina Massironi, Elio, Elena Sofia Ricci, Francesco Pannofino, Iaia Forte e Claudio Bisio.  
[Info: 334.1030779 - teatridigrosseto@gmail.com](mailto:Info:334.1030779-teatridigrosseto@gmail.com)  
[www.toscanaspettacolo.it](http://www.toscanaspettacolo.it)

## ■ LIVORNO

### Piombino, Teatro Metropolitan

Si apre anche la nuova stagione del Metropolitan realizzata dal Comune di Piombino con Fondazione Toscana Spettacolo e la direzione artistica di Altra Scena, che propone un totale di 8 appuntamenti fra prosa, danza, concerti dell'Orchestra della Toscana e teatro ragazzi. Lo spettacolo inaugurale di martedì 22 novembre è affidato a Lodo Guenzi con 'Trappola per topi' su traduzione e adattamento di Edoardo Erba dal testo di Agatha Christie, per la regia di Giorgio Gallione. Per la rassegna di teatro dei ragazzi l'apertura del cartellone è giovedì 24 alle ore 18.30 con 'Sandokan o la fine dell'avventura' con Gabriele Carli, Giulia Gallo, Giovanni Guerrieri, Enzo Illiano e Giulia Solano, a cura dei Sacchi di Sabbia e della Compagnia Sandro Lombardi consigliato ad un pubblico dai 5 anni in su. Si ricorda anche che il programma della nuova stagione sarà accompagnato da una serie di incontri

gratuiti di introduzione agli spettacoli a cura di Pablo Gorini per il teatro e Maurizio Saragosa per i concerti, presso la Biblioteca Civica Falesiana.

[Info: 0565.30385 - metropolitanpiombino@gmail.com](mailto:Info:0565.30385-metropolitanpiombino@gmail.com)  
[www.toscanaspettacolo.it](http://www.toscanaspettacolo.it)

## ■ LUCCA

### Lucca, Lucca Visioni

Sarà la video installazione di Dimitris Papaioannou, dal titolo 'Inside', ad inaugurare la 2ª edizione del festival di teatro contempo-



aneo e contaminazioni organizzato da MAT - Movimenti Artistici Trasversali e curato da Jonathan Bertolai in programma al Teatro del Giglio di Lucca dal 18 al 26 novembre. Tema scelto per questa edizione è 'alterità', l'incontro di realtà 'altre' da sé. In cartellone troviamo: 'Il Colloquio' di Eduardo Di Pietro (il 23 al Teatro San Girolamo), 'Una cosa enorme', spettacolo di Fabiana Iacozzilli sul desiderio di essere madre e il suo contrario (il 24 al Teatro del Giglio), 'L'Ultima Eredità', la storia di un doppio viaggio, geografico ed emotivo verso i luoghi dell'infanzia e dell'adolescenza di e con Oscar De Summa (il 25 al Teatro San Girolamo), e infine 'AMLETO + DIE FORTINBRASMASCHINE' una scrittura scenica di Roberto Latini e Barbara Weigel, liberamente ispirata a Heiner Müller, prodotto da Fortebraccio Teatro e Compagnia Lombardi-Tiezzi (il 26 al Teatro del Giglio).  
[Info: 0583.46531 - www.movimentartisticitrasversali.it](mailto:Info:0583.46531-www.movimentartisticitrasversali.it)

### Barga, Teatro dei Differenti

Al via venerdì 18 novembre la nuova stagione di Barga con otto appuntamenti teatrali che spaziano dai classici all'attualità firmati da autori e interpreti di spicco come, tra gli altri, Sabina Guzzanti, Giorgio Tirabassi, Elio Germano e Andrea Pennacchi. Il 18 alle ore 21 il sipario si apre sullo spettacolo di Lodo Guenzi 'Trappola per topi', una commedia

poliziesca della regina del giallo Agatha Christie, diretta da Giorgio Gallione. A seguire sabato 3 dicembre si terrà lo spettacolo '40 e sto' con Andrea Delogo per raccontare le donne alla soglia dei 40 anni. La stagione si chiude venerdì 17 marzo.

[Info: 0583.724791 - cultura@comuneditarga.it](mailto:Info:0583.724791-cultura@comuneditarga.it)  
[www.toscanaspettacolo.it](http://www.toscanaspettacolo.it)

## Vorno, Tenuta Dello Scompiglio

Proseguono nel mese di novembre le attività dell'Associazione Culturale Dello Scompiglio sotto la direzione artistica di Cecilia Bertoni. Nello SPE (Spazio Performativo ed Espositivo) sabato 19 vengono inaugurate due installazioni che saranno visibili fino al 26 febbraio 2023. La prima 'L'ordine immaginario' è di Enrico Vezzi a cura di Angel Moya Garcia, mentre la seconda 'Stanze vuote' è di Cecilia Bertoni. Per la rassegna di teatro per ragazzi domenica 6 Nando e Maila presentano lo spettacolo di circo contemporaneo 'Sonata per tubi' e domenica 20 la Compagnia Burambò si rivolge al pubblico con

'Secondo Pinocchio'. Entrambi gli appuntamenti si tengono alle ore 15.30 e alle ore 17.  
[Info: 0583.971125 - www.delloscompiglio.org](mailto:Info:0583.971125-www.delloscompiglio.org)

## ■ MASSA

### Massa, Teatro Guglielmi

Si apre a novembre anche la nuova stagione del Guglielmi con un programma denso di appuntamenti tra prosa, danza e musical, tra classico e contemporaneo, per un totale di 15 titoli. Tra i protagonisti troviamo Stefano Accorsi, Elio Germano, Geppi Cucciari, Sergio Castellitto, Amanda Sandrelli, Francesco Pannofino, Enzo De Caro, Anna Foglietta... Il primo appuntamento del cartellone è 'Grease', celebre musical di Jim Jacobs e Warren Casey che rappresenta il simbolo di un mondo spensierato e di una grande fiducia nel futuro (da venerdì 11 a domenica 13 novembre). A seguire mercoledì 23 e giovedì 24 Federico Buffa porta sul palcoscenico 'Riva-De André. Amici fragili' accompagnato da Marco Caronna (chitarre, voci e percussioni) e Alessandro Nidi (pianoforte e tastiere) per raccontare l'incontro tra i due artisti. Gli ultimi appuntamenti di prosa saranno ad aprile, mentre per la danza gli spettacoli saranno da dicembre a marzo.

[Info: 0585.41678 - www.teatroguglielmi.it](mailto:Info:0585.41678-www.teatroguglielmi.it)

**IL TIRRENO**

---

## LUCCA

# Lorenzini, risolto il contenzioso

## Il Comune sborsa 700mila euro

Approvata la conciliazione di fronte al Tribunale delle imprese di Firenze

Dopo 4 anni dall'avvio del cantiere, nel 2016, l'amministrazione Tambellini aveva risolto il contratto la Ati incaricate di effettuare gli interventi. Da lì era nato il contenzioso

**Lucca** Si chiude definitivamente il contenzioso che da anni vedeva contrapposto il Comune di Lucca all'Ati-Associazione temporanea di imprese Pa.Co., alla quale erano stati appaltati i lavori ex Pius alla caserma Lorenzini dieci anni fa, nel 2012.

Dopo 4 anni dall'avvio del cantiere infatti, nel 2016, l'amministrazione guidata dall'allora sindaco Tambellini aveva risolto il contratto per gravi inadempimenti da parte delle ditte incaricate di effettuare gli interventi e, a sua volta, la Ati guidata dalla Pa.Co. srl aveva aperto un contenzioso davanti al Tribunale delle imprese di Firenze, chiedendo al Comune di Lucca un indennizzo di 7.897.497 euro.

Adesso, con una apposita delibera di giunta assunta nella seduta di mercoledì 2 novembre, l'amministrazione guidata dal sindaco Pardini approva in maniera definitiva la conciliazione di fronte al Tri-



bunale delle imprese di Firenze, chiudendo il contenzioso con la somma di 700.000 euro che verranno corrisposti alla ditta Pa.Co. a saldo di ogni pretesa relativa al contratto risolto nel 2016. Quella dell'ex Caserma Lorenzini è una vicen-

da annosa: secondo l'ormai superato progetto Pius, il complesso di San Romano era destinato a trasformarsi in centro congressi, asilo nido e museo del fumetto. Non se ne fece niente anche perché nel frattempo era sorta un'altra

L'ex caserma Lorenzini all'epoca dei lavori per il progetto Pius

grana. Durante le attività di scavo previste per i lavori di restauro dell'ex caserma della Folgore, è stata rilevata la presenza di due cisterne interrate - una nella parte nord l'altra nella parte sud. Contenevano il gasolio che serviva a riscaldare

**L'associazione vincitrice dell'appalto aveva chiesto un indennizzo di quasi 8 milioni di euro**

re i locali in cui risiedevano i militari. Ci sono quindi da fare dei costosi lavori di bonifica del terreno. Nel frattempo sono le idee sui destini futuri di quest'area si sono accavallate: più volte era emersa l'idea di realizzarvi un parcheggio, ma anche quel progetto non è mai stato portato a conclusione.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

## In breve

## Lavoro

### Ditte di pulizia, rinnovato il contratto

► Rinnovato il contratto collettivo nazionale per le imprese di pulizia. La Cna, insieme alle altre organizzazioni datoriali e dei lavoratori, ha sottoscritto il rinnovo del contratto che si applica a circa 250 imprese e oltre 600 lavoratori in provincia di Lucca. L'accordo prevede un incremento (per il livello 5) pari a 120 euro lordi sui minimi tabellari con le seguenti decorrenze: 60 euro a partire dal 1° novembre, 30 dal 1° luglio 2023, 20 dal 1° luglio 2024, 10 dal 1° dicembre 2024. A decorrere dal 1° novembre viene inoltre incrementata l'indennità speciale di 5 euro lordi e di ulteriori 5 euro lordi dal 1° dicembre 2024 (sempre per il livello 5). «L'accordo costituisce un importante traguardo politico sindacale per tutte le Imprese - commenta Daniele Benassi, presidente provinciale Cna imprese di pulizia - in quanto conclude un complesso percorso negoziale e rafforza le specificità delle imprese artigiane».

## Lutto nel mondo del teatro per la scomparsa di Beppe Betti

Aveva 89 anni ed era una leggenda nel mondo del palcoscenico

**Lucca** Lutto nel mondo del teatro per la scomparsa di Beppe Betti. La notizia arriva da una nota del teatro del Giglio. «All'età di 89 anni ci ha lasciati Beppe Betti, macchinista costruttore di grandissima esperienza e raffinata abilità, che ha dedicato la sua intera vita al palcoscenico e al teatro. Con la sua scomparsa, il Teatro del Giglio perde non solo uno storico punto di riferimento, ma anche e soprattutto colui che è stato capace di trasmettere il proprio amore e la propria passione per il teatro a generazioni di macchinisti che con lui si sono formati. Bet-

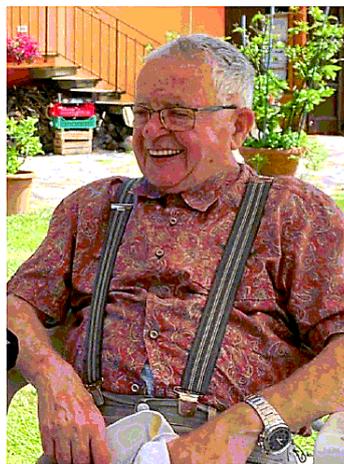
ti avviò la sua carriera teatrale nel 1955 quando, a soli 22 anni, prese a lavorare come macchinista nelle Compagnie di attori come Tino Buazzelli e Nora Ricci, Macario, Raimondo Vianello, le gemelle Kessler, Gino Bramieri. Maturata così un'importante esperienza professionale, iniziò a ricoprire il ruolo di capo macchinista nelle Compagnie di attori quali, tra gli altri, Anna Proclemer, Romolo Valli, Giorgio De Lullo».

«Dal 1968 al 1996 - prosegue la nota - Betti lavorò ininterrottamente al Festival dei Due Mondi di Spoleto, dove ricevette la sua ve-



La notizia è stata diffusa attraverso un comunicato del teatro del Giglio

ra e propria consacrazione professionale: iniziando come capo macchinista, arrivò ben presto a ricoprire l'importante ruolo di responsabile del laboratorio costruzioni teatrali, diventando così una vera e propria istituzione nel mondo teatrale italiano. Nonostante i suoi impegni lo tenesse per lunghi periodi lontano da Lucca, Betti non dimenticava mai il teatro della sua città, con il quale aveva un legame affettivo strettissimo; appena gli era possibile rientrava infatti a casa per collaborare alla realizzazione di tante scenografie teatrali per le opere li-



Beppe Betti 89 anni

riche del Teatro del Giglio e per gli spettacoli del Teatro Del Carretto». Alla famiglia Betti le condoglianze anche della redazione lucchese del Tirreno.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

## Fantozzi (FdI)

### «Un calendario eventi legato ai Comics»

► Il consigliere regionale di Fratelli d'Italia Vittorio Fantozzi torna sui Comics: «I media nazionali e internazionali hanno evidenziato la perfetta organizzazione dell'evento, il risultato è stato eccezionale, la gente si è divertita, nessun problema di ordine pubblico grazie alla macchina messa in piedi dal Comune e dalla Prefettura. Lucca Comics è un evento capace di catalizzare l'economia provinciale, tiene le strutture ricettive e i ristoranti di tutti i comuni intorno a Lucca. Una grande ricaduta di immagine ed economica per l'intero territorio. Questo ci spinge ad auspicare una sempre maggiore sinergia. Si dovrebbe pensare di costruire un calendario di eventi legati ai Comics e al Summer, che coinvolgano tutta la Lucchesia spalmati sull'intero anno».

## Lucca Visioni, tra teatro e contaminazioni

La seconda edizione del festival è in programma dal 18 al 26 novembre



Info e biglietti su [www.movimentiartistici-trasversa.li.it/lucca-visioni-2022](http://www.movimentiartistici-trasversa.li.it/lucca-visioni-2022)

**Lucca** Novità elettrizzanti per la seconda edizione di Lucca Visioni, il festival di teatro e contaminazioni organizzato da Mat - Movimenti Artistici Trasversali in collaborazione con il Teatro del Giglio, in programma a Lucca dal 18 al 26 novembre.

Una rassegna decisamente originale nei contenuti e nella sostanza, testimoniata da un inconsueto format ibrido e multidisciplinare che comprende un'ampia sezione dedicata alle contaminazioni del teatro con le arti e laboratori aperti a tutti. L'Alteritas, con-

retto filosofico che si oppone a quello dell'identità su cui si concentrava l'edizione dello scorso anno, e che indica il carattere di essere altro, distinto, è il filo conduttore delle opere selezionate e tema scelto dagli organizzatori per questo secondo appuntamento con il pubblico lucchese, curato da Jonathan Bertolai: «Il mio desiderio è rendere Lucca Visioni un'occasione di ricerca e riflessione, offrendo al pubblico una prospettiva alternativa sui linguaggi della scena contemporanea. Se nella prima edizione abbiamo

Ad affiancare il palinsesto teatrale lo spazio contaminazioni curato da Giacomo Pecchia con una serie di appuntamenti con artisti contemporanei

esplorato il concetto di intimità, adesso, grazie alla video installazione di Dimitri Papaioannou, Inside, ripartiremo da lì per addentrarci nel concetto di Alteris, con l'intenzione di scendere nel più profondo dell'essere umano». Il festival sarà, dunque, un contenitore di spettacolo, performance, laboratori e installazioni in cui il pubblico potrà tracciare un proprio percorso. L'iniziativa è sostenuta dalla fondazione Banca del Monte «sempre vicina - precisa la vicepresidente Silvia Del Carlo - a progetti importanti co-

me questo, in linea con la nostra programmazione culturale che mira a favorire l'interazione con il pubblico». Il cartellone si apre il 23 novembre alle 21 al teatro San Girolamo, con il Colloquio di Eduardo Di Pietro che trae ispirazione dal sistema di ammissione ai colloqui periodici dei detenuti al carcere di Poggioreale di Napoli. Si prosegue la sera successiva con «Una cosa enorme» di Fabiana Iacozzilli sul confronto tra il desiderio di essere madre e il suo contrario, mentre venerdì 25 si torna a San Girolamo con l'ultima Eredità di Oscar De Summa. A chiudere la sezione di teatro l'Amleto di Roberto Latini e Barbara Weigel, in programma sabato 26 al Giglio.

Rossella Lucchesi

© RIPRODUZIONE RISERVATA

## Addii

Il giorno 2 novembre, è mancata all'affetto dei Suoi cari

**Anna Albertina Dell'Agnello Fortuna**

ved. Barsanti

Ne danno il triste annuncio la figlia Giulia, le nipoti Lavinia, Eloisa e Maria Adele.

Lucca, 4 novembre 2022

Humanitas Croce Verde Lucca  
viale Castracani 468/d  
0583/467714

**LA NAZIONE**

Lucca

# Tempo libero

Cultura / Spettacoli / Società

Da oggi al Real Collegio la mostra di Falaschi e Bigotti

Inizia oggi (fino al 14) al Real Collegio la mostra fotografica di Francesco Falaschi e Tele di Bigo (David Bigotti). Si intitola "La stanza delle fotografie" e prende anche da questo trae spunto da una frase del maestro Bosso

## Tra teatro e contaminazioni con **Lucca Visioni**

Dal 18 al 26 novembre show e laboratori in varie location, dai Teatri del Giglio e S.Girolamo, alla Torre Guinigi all'ex Museo del Fumetto

LUCCA

**La mission** è dichiarata in premessa da Jonathan Bertolai, curatore di MAT - Movimenti Artistici Trasversali: "L'intento è quello di coinvolgere lo spettatore in modo che nella nostra multiforme proposta possa trovare le proprie domande e la propria idea di Alteritas". Una parola che indica il carattere di essere altro, distinto - opposto al tema dell'identità sviluppato nella prima edizione - e che è concetto di fondo di questa seconda "Lucca Visioni" che si esprime attraverso il teatro ma anche contaminazioni con laboratori aperti a tutti.

**Il programma** è stato presentato ieri al Teatro del Giglio con il neo presidente e amministratore unico Giorgio Angelo Lazzarini - insediato ufficialmente da appena 24 ore - e l'assessore alla cultura Mia Pisano. "Quello di Mat è un modo di far teatro importante, con gran garbo e significativa attenzione ai temi sociali - ha sottolineato Mia Pisano -. Poi fondamentale è sempre la risposta

DEDICATO ALLA GEN Z

**Il festival sarà un grande contenitore di spettacoli teatrali, performance d'arte, originali installazioni e laboratori aperti**



La presentazione della seconda edizione di "Lucca Visioni" al Teatro del Giglio

dall'altra parte: non c'è spettacolo senza la grande meraviglia del pubblico".

**Primo** appuntamento in cartellone per **Lucca Visioni**, evento che si svolge con il contributo del Comune e della Fondazione Banca del Monte di Lucca, è il Colloquio di Eduardo Di Pietro prodotto da Collettivo lunAzione e finalista In-Box 2021, che prende ispirazione dal sistema di ammissione ai colloqui periodici con i detenuti presso il carcere di Poggioreale a Napoli. Il progetto è stato realizzato attraverso una serie di interviste a donne che hanno vissuto o vivono questo legame car-

nale con l'istituto di pena; in programma mercoledì 23 novembre al Teatro San Girolamo.

**Si prosegue** giovedì 24 novembre con Una cosa enorme, spettacolo di Fabiana Iacozzilli, che parte dal confronto aperto con il desiderio di essere madre e il suo contrario. Prodotto da Crampi, La Fabbrica dell'Attore-Teatro Vascello Centro di Produzione Teatrale, Fondazione Sipario Toscana-Centro di Produzione teatrale e Carrozzerie not, al Teatro del Giglio. È la storia di un doppio viaggio, geografico ed emotivo verso i luoghi dell'infanzia e dell'adolescenza quello di

L'Ultima Eredità, di e con Oscar De Summa prodotto da La Corte Ospitale; in scena il 25 novembre al Teatro San Girolamo. Infine sabato 26 novembre Amleto + die fortinbrasmaschine, una scrittura scenica di Roberto Latini e Barbara Weigel, liberamente ispirata a Die Hamletmaschine di Heiner Müller, prodotto da Fortebraccio Teatro e Compagnia Lombardi-Tiezzi; in programma al Teatro del Giglio.

**Non mancheranno** i laboratori (21-26 Novembre, orario 10-13 e 15-18) condotti da Elena Nenè Barini Jonathan Bertolai, ci si candida entro l'11 a direzione@movimentiartisticitrasversali.it. Gli altri laboratori (articolo in basso) si svolgeranno in varie location tra cui le Scuderie locali (ex Museo dei Fumetto). Spazio anche al progetto di audience development con il critico teatrale Igor Vazzaz (dal 21 al 26 novembre) con partecipazione gratuita (direzione@movimentiartisticitrasversali.it) e al progetto di audience engagement rivolto alla Generazione Z con Lucca Creative Hub (fino al 30 novembre).

© RIPRODUZIONE RISERVATA

BIGLIETTI

**Su Ticketone o alla biglietteria del Teatro a partire da 3 euro (il ridotto studenti per "Inside") fino a 15 euro**

L'AD LAZZARINI

### "La scommessa sta nel pubblico"

"Il Teatro del Giglio ha fatto molto, ma il mio pensiero è che Lucca ha potenzialità molto superiori da esprimere e per farlo è essenziale che tutta la città si muova nella stessa direzione, in sinergia con gli altri enti e associazioni - ha dichiarato il nuovo amministratore unico del Teatro del Giglio, Giorgio Angelo Lazzarini -. Un punto di riferimento da tenere a fuoco è il 2024, ovvero il centenario della morte di Puccini. Servono iniziative di teatro della tradizione come di arte contemporanea che riescano a trasferirsi alla gente, al pubblico. Ed è questa la grande scommessa. **Lucca Visioni** nello specifico arricchisce l'offerta di spettacolo rivolta alla città con proposte di teatro contemporaneo di livello internazionale, tra nuova drammaturgia e contaminazione con le altre arti visive e sonore".

Inside al Teatro del Giglio

## L'esperimento di Papaioannou, coreografo delle Olimpiadi di Atene

LUCCA

**Ad affiancare** il palinsesto degli spettacoli teatrali della seconda edizione di "Lucca Visioni" nell'intento di approfondire il tema dell'alteritas seguendo un approccio multidisciplinare, il curatore Giacomo Pecchia ha coinvolto artisti contemporanei, particolarmente attivi nel campo delle performance, video e installazioni. Oltre alla sezione dedicata alle contaminazioni, **Lucca Visioni** propone la-

boratori attoriali e due progetti speciali, il primo di audience development sviluppato in sinergia con le Politiche giovanili del Comune di Lucca, il secondo di audience engagement, in collaborazione con Lucca Creative Hub.

**Nel dettaglio**, la sezione dedicata alle contaminazioni verrà inaugurata dall'opera Inside di Dimitris Papaioannou, seguita da The saddest noise, the sweetest noise, progetto di Giacomo Vezzani e Giacomo Pecchia che omaggia la poesia di Emily Dic-

kinson (le installazioni saranno visibili per tutta la settimana del festival e per sabato 26 novembre alle ore 19 è prevista una performance musicale alle Scuderie Ducali), e Poema della Fine di Opera del Rosso (Ian Gualdani e Giacomo Dominici), un progetto installativo a carattere progressivo in omaggio alla poetessa e scrittrice russa Marina Cvetaeva, la cui performance verrà presentata il 21 e il 22 Novembre alle ore 19 presso le Scuderie Ducali, mentre l'installazione sarà visibile nel medesimo luogo dal 23 al 26 Novembre. Di-

mitris Papaioannou è il coreografo delle Olimpiadi di Atene, pioniere della danza contemporanea, creatore di un linguaggio scenico che intreccia corpo, arte visiva e performativa. La sua opera Inside - presentata in Italia solo due volte è un esperimento on stage e su larga scala tenuto all'interno del Pallas Theatre nel centro di Atene, una sorta di meditazione visiva che incoraggia il pubblico a trattare il teatro come uno spazio espositivo. Al Giglio dal 19 al 21 novembre.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Il noto regista Dimitris Papaioannou

***CORRIERE FIORENTINO***

---

**C**

**● Recensione Disco**  
**Psichedelia in salsa di cioccolata**  
**Ridotta agli «Ossi»**  
 di **Edoardo Semmola**

«Come potrei mai fare un disco psichedelico io che non bevo, non mi drogo e vivo con la stessa donna da mezzo secolo? L'unica dipendenza che ho sono le praline di cioccolato». Tanto è bastato a Vittorio Nistri, frontman e tastierista della Deadburger Factory — band fiorentino-pratese amante di un



numero di sperimentazioni sonore superiore a quante se ne possano contare — per farlo veramente. Si intitola «Ossi» (foto: Lorenzo Desiati) ed è un'opera d'arte anche visiva, un disco dall'art-work ricercato. Scritto con Simone Tilli, è un lavoro estremamente «teatrale» che pesca nel garage e in altri

rivoli del rock. Rocker veterani (sessantenni) con tanta voglia di divertirsi e dalla grande cultura musicale, i neonati Ossi del disco omonimo si divertono anche con i titoli delle canzoni: «Hasta la sconfitta sempre» e «Naturalmente non possiamo pagarti» non hanno bisogno di tante spiegazioni.

**Pistoia**



In scena Daniel Pennac

**Al Funaro un weekend in compagnia di Pennac**

**D**aniel Pennac e la Compagnia Mia di nuovo a Pistoia, la città dove grazie alle residenze al Funaro sono nati spettacoli molto apprezzati, ulteriori tappe del percorso teatrale dell'autore francese che tutto il mondo ama. Stasera alle 20 sarà al Funaro come ospite speciale di *Shakespeare da Tavolo*. *Massimiliano Barbini e altre stoviglie raccontano le opere in 40 minuti*, dedicato, in questa occasione a *Otello*. Oggetti di uso quotidiano diventano personaggi delle principali opere del Bardo. Pennac interverrà liberamente in un territorio fra letteratura, scena e immaginazione. Domani e sabato alle 21 la prima regionale *Dal sogno alla scena. Un incontro teatrale*. La mise en space, a cura di Clara Bauer, con Pako Ioffredo, Demi Licata e Daniel Pennac e con le musiche di Alice Loup, evidenzierà alcuni passaggi dei suoi ultimi adattamenti teatrali e sarà una fotografia dell'universo narrativo dell'autore. Prevedita on line: [www.bigliettoveloce.it](http://www.bigliettoveloce.it)

**Live**



Stasera alle 21 al Teatro Politeama Pratese concerto inaugurale della stagione della Camerata strumentale Città di Prato, affiancata da 7 allievi dell'Accademia O/Moderni provenienti da tutta Europa. Sul podio e al violino Hugo Ticcianti (foto), in pagine di Pärt, Vasks e Brahms. Prima del concerto, nel Ridotto il Club delle 18.45 si incontra per la guida all'ascolto tenuta da Alberto Batisti

**Il festival**

**L'elogio delle arti in tutta la città a «Lucca Visioni»**

La seconda edizione dedicata al tema dell'alteritas

**T**eatro, laboratori dedicati alla cosiddetta Generazione Z, contaminazioni artistiche e la video installazione di Dimitris Papaioannou dal titolo *Inside*. C'è questo e altro ancora nella seconda edizione di *Lucca Visioni*, il festival organizzato da Mat-Movimenti artistici trasversali e curato da Jonathan Bertolai, in programma a Lucca da domani al 26 novembre. Filo conduttore è l'alteritas, concetto filosofico che si oppone all'identità su cui era incentrata l'edizione dello scorso anno e che indica il carattere di essere altro, distinto. Per quanto riguarda il cartellone teatrale, il primo appuntamento è con *Il Colloquio* di Eduardo Di Pietro prodotto da Collettivo LunaZione, che prende ispirazione dal sistema di ammissione ai colloqui periodici con i detenuti nel carcere di Poggioreale a Napoli. Il progetto è stato realizzato attraverso una serie di interviste a donne che hanno vissuto o vivono questa esperienza e andrà in scena il 23 al Teatro San Girolamo. Si prosegue il giorno successivo al Teatro del Giglio con *Una cosa enorme*, spettacolo di Fabiana Iacozzilli che parte dal confronto aperto con il desiderio di essere madre e il suo contrario. Il 25 ecco *L'ultima eredità* — sempre in San Girolamo — un doppio viaggio geografico ed emotivo verso i luoghi dell'infanzia e dell'adolescenza, di e con Oscar De Summa e prodotto da La Corte Ospitale. Infine il 26 *Amleto più Die Fortinbrasmaschine*, scrittura scenica di Roberto Latini e Barbara Weigel, liberamente ispirata a Die Hamletmaschine di



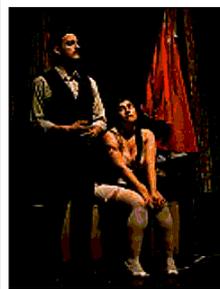
**L'opera**  
 «Inside», la video installazione di Dimitris Papaioannou

Heiner Müller, prodotto da Fortebraccio Teatro e Compagnia Lombardi-Tiezzi e in programma al Teatro del Giglio. Ad affiancare il palinsesto degli spettacoli teatrali la sezione «Contaminazioni» a cura di Giacomo Pecchia. Ed è in questo contesto che si inserisce la video installazione *Inside* di Papaioannou, al Teatro del Giglio da sabato 19 a lunedì 21. Presentata in Italia solo due volte, rappresenta una sorta di meditazione visiva che incoraggia il pubblico a trattare il teatro come uno spazio espositivo, il lavoro come una mostra e l'azione come un paesaggio. «Il mio

primo desiderio — spiega il curatore della manifestazione Jonathan Bertolai — è quello di rendere *Lucca Visioni* un'occasione di ricerca e di riflessione. Se nella prima edizione abbiamo esplorato il concetto di intimità, quest'anno grazie a Papaioannou ripartiremo da lì per poi addentrarci nel concetto di alteritas, con l'intenzione di andare ancora più in profondità, nelle diverse sfaccettature dell'essere umano. Il festival sarà un contenitore di spettacoli, performance, installazioni e laboratori, nel corso del quale il pubblico potrà tracciare un proprio percorso, un'idea segreta e personale dell'essere molteplice». Per il programma completo e info sui biglietti [www.movimentiaristictitrasversali.it/lucca-visioni-2022](http://www.movimentiaristictitrasversali.it/lucca-visioni-2022).

**Simone Dinelli**  
 © RIPRODUZIONE RISERVATA

**CARNET**



**IMMACOLATA CONCEZIONE**  
 La Sicilia torna protagonista al Teatro di Rifredi con il Vucciria Teatro che da stasera a sabato alle 21 presenta «Immacolata concezione», scritto e diretto da Jolee Anastasi da un'idea di Federica Carruba Toscano, che interpreta Concetta, la protagonista, figura emblematica di una moderna Santa. Con la musica originale di Davide Pacolla. [www.teatrodifiredi.it](http://www.teatrodifiredi.it)

**LAGIOIA ALLA NAZIONALE**  
 Nicola Lagioia oggi alle 16.30 nella Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze per Dalla parte di chi guarda, progetto della compagnia teatrale Murruris in un'elogio della letteratura d'invenzione. Moderano Laura Croce, Luisa Bosi e Francesco Migliorini. Ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria scrivendo una mail a [info@murruris.it](mailto:info@murruris.it)

**DUE MONOLOGHI**  
 Da oggi (ore 20.45) a domenica (ore 16.30) al Teatro Magnolfi di Prato per la prima volta Eleonora Danco, artista multiforme che lavora con corpo, scrittura e immagini, in due monologhi prodotti dal Metastasio di Prato: «Me vivo sarvù» (fluxus joyciano di slang romanesco) e «Nessuno di guarda» (spirato ad Otlo e mezzo di Fellini e alla pittura di Pollock). [www.metastasio.it](http://www.metastasio.it)

**ALLA FELTRINELLI**  
 Daniela Collu presenta oggi (ore 18.30) alla Feltrinelli Red di Firenze Bello l'amore ma non ci vivrei (Mondadori). Interviene Sara Menichetti. [www.feltrinelli.it](http://www.feltrinelli.it)

**SCHERMO DELL'ARTE**  
 Daniela Collu presenta oggi (ore 18.30) alla Feltrinelli Red di Firenze Belle Arti di Firenze ospita la conversazione con l'artista Rosa Barba. Le proiezioni pomeridiane alla Compagnia partono alle 17.30 con la prima europea di «Art & Krimes» by Krimes di Alysa Nahmias. Alle 21.30 la prima italiana di «The Melt Goes On Forever: The Art and Times of David Hammons» di Harold Crooks e Judd Tully. [www.schermodearte.org](http://www.schermodearte.org)

**La recensione**

**Ernani nel Risorgimento conquista il Maggio**

A imporsi è la regia di Leo Muscato. Con Conlon approccio privo di retorica

**E**rnani di Verdi è tornato al Maggio dopo più di 55 anni e, in una Sala Mehta folta di pubblico, viene accolto dagli applausi. A imporsi è la funzionale regia di Leo Muscato, che trasporta la vicenda dalla Spagna del '500 all'epoca del Risorgimento e dei moti rivoluzionari senza che questo danneggi la drammaturgia; e lo fa affidandosi ai lineari pannelli di Federica Parolini, che definiscono interni ed esterni (il castello di Silva, il sepolcro di Carlo Magno, il palazzo di Don Giovanni d'Aragona/Ernani), ma che funzionano anche da gigantesche porte che si spalancano sulle scene, spinte da mi-

steriose figure incappucciate che ritroveremo nella tomba di Carlo Magno e che paiono annunciare presagi di morte sulla vicenda.  
 C'è poi un elegante gusto pittorico a definire la messa in scena, grazie agli accurati costumi di Sylvia Aymonino e alle calde luci soffuse di Alessandro Verazzi. In una gestione dei movimenti che andava magari seguita con più precisione, importanza viene data, giustamente, alle scene di massa, e qui il Coro del Maggio (istruito da Lorenzo Fratini) fa la sua bella figura, mostrando una convinta partecipazione. Così come l'Orchestra ben risponde

**In breve**  
 ● «Ernani» di Verdi diretto per la prima volta dal maestro James Conlon è parte del programma del Festival d'Autunno  
 ● Previste ancora altre due recite: domani (ore 20) e domenica (ore 15.30)

alla direzione di James Conlon: passo sicuro e incalzante, approccio privo di retorica, asciutto e moderno, per un Verdi che, se non sempre fiammeggia come dovrebbe, si ascolta tutto d'un fiato. Non convince del tutto la scelta dei cantanti, soprattutto dei due protagonisti, più attenti a dar sfoggio della voce che a una consona definizione stilistica e psicologica dei personaggi. Francesco Meli e Maria José Siri sono però due star, giocoforza applaudite. Voce lucente e ben proiettata, Meli può svelare sfumature nel canto di Ernani ma le sue caratteristiche sono sostanzialmente quelle di



un lirico, e dunque mancano di spessore, accenti eroici e colore drammatico. L'Elvira della Siri è poi tutta d'un pezzo, punta soprattutto sulla potenza della voce, indulgendo a un'enfasi e a una veemenza che ri-

sultano ineleganti, e che si accompagnano a una scarsa attenzione al testo. Invece Roberto Frontali centra il personaggio del re Carlo, grazie a una capacità espressiva duttile e a un solidissimo mestiere, che gli è di supporto nel superare certe défaillance nell'emissione. Superato qualche impaccio iniziale, e al netto della dizione da migliorare, Vitalij Kovaljov è un Silva dall'autentico timbro di basso. Completano degnamente il cast Xenia Tziouvaras (Giovanna), Joseph Dahdah (Don Riccardo), Davide Piva (Jago).  
**Francesco Ermini Polacci**  
 © RIPRODUZIONE RISERVATA

**IL TIRRENO**



## GIORNO&amp;NOTTE ■ LUCCA

## DA NON PERDERE

## Altopascio

## "La staccionata" di Gianmarco Cellini

Un romanzo psicologico, diviso tra il presente e il passato del protagonista: il libro "La staccionata" di Gianmarco Cellini sarà il protagonista del terzo appuntamento di "De-scritti d'autore", il ciclo di incontri che mette al centro le novità letterarie, partendo dal talento degli autori locali, promosso dal Comune di Altopascio. L'appuntamento è per oggi alle 18.30 in sala Mediateca (piazza Ospitalieri). Il protagonista del libro di Cellini è Giacomo, un giovane la cui vita è stata costellata da traumi,

sia fisici che psicologici. Giacomo, però, riesce a mettersi al riparo da potenziali nevrosi grazie a una rigida e ossessiva organizzazione. Un castello di carte che crolla in un giorno apparentemente normale: Giacomo si troverà ad affrontare eventi drammatici senza alcuna protezione. L'ingresso è libero e gratuito.

## Al Boccherini

## Ardinghi e De Simone, omaggio a César Franck

Un concerto dedicato a César Franck a 200 anni dalla nascita, un doveroso omaggio al grande musicista franco-belga offerto

al pubblico lucchese dal violinista Paolo Ardinghi e dal pianista Sergio De Simone, apprezzato concertista e docente al Trinity Laban Conservatoire of Music and Dance di Londra. L'appuntamento è per domani alle 21, all'Auditorium del Suffragio. Ardinghi e De Simone proporranno la sua Sonata in la maggiore per violino e pianoforte, uno dei capolavori della musica da camera dell'Ottocento, insieme alla Sonata per violino e pianoforte n. 2 in la maggiore, op. 12 n. 2 di Ludwig van Beethoven e la Sonata n. 2 in la maggiore op. 100 di Johannes Brahms. Il concerto è a ingresso libero e gratuito. È possibile prenotare il posto a sedere su [www.eventbrite.it](http://www.eventbrite.it)

## Chiesa

## Due giorni di celebrazioni per San Frediano

Chiesa in festa per la Solennità di San Frediano. Oggi alle 18 ci sarà la celebrazione dei vesperi, dal sagrato della Basilica, la preghiera di benedizione per la città. Partecipa il Coro "R. Baralli" che eseguirà canti gregoriani. Alle 19 al ponte sul Serchio a Montescendi, preghiera di benedizione presso il fiume e omaggio alla statua di San Frediano con una rappresentanza della parrocchia di Monte S. Quirico. Domani, dopo la messa alle 8, alle 18 ci sarà la solen-

ne concelebrazione eucaristica presieduta dall'arcivescovo Paolo Giulietti. Partecipa la Cappella Musicale "Polifonica lucchese" diretta dal maestro Egisto Matteucci.

## Cinema

## Stasera al Centrale

## "Nido di vipere"

Il Circolo del Cinema di Lucca presenta l'appuntamento settimanale con i film in prima visione al Cinema Centrale. Stasera alle 21.15 verrà presentato, "Nido di vipere" di Kim Yong-Hoon. Dice MyMovies: «Attorno a una borsa Louis Vuitton piena di denaro, scoperta casualmente dall'impiegato di

un hotel gravato dai debiti, ruota l'interesse di una serie di personaggi: una tenutaria seduttiva e letale, un assassino, un detective con una linea di condotta singolare e altri ancora. Tra doppiogiochismi e inganni a ripetizione, il sangue scorrerà copioso. Nido di vipere - ma il titolo internazionale Beasts Clawing at Straws, letteralmente "Bestie che si aggrappano alla paglia", spiega tutto quel che c'è da sapere nel migliore dei modi - può vantare tutti gli ingredienti essenziali: valigie piene di soldi, donne fatali che non esitano a uccidere, indebitati in un gorgo di disperazione, tipi che si credono più furbi degli altri (ma si sbagliano)». Ingresso con biglietto ridotto a 5 euro.

# Domani in San Francesco

## Stefano Massini

### e la storia del racconto

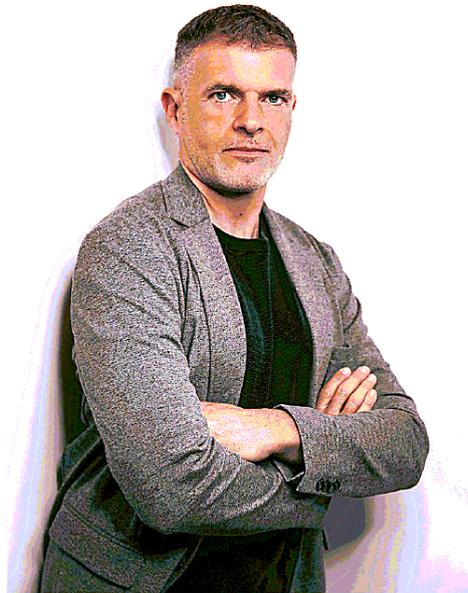
Sarà il drammaturgo e scrittore Stefano Massini, l'unico italiano nella storia ad aver vinto un Tony Award, il premio Oscar del teatro americano, l'ospite del prossimo appuntamento delle Conversazioni in San Francesco, ideate e organizzate dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Lucca. Domani alle 21, nell'incontro La cucina del racconto, l'autore proverà a far luce su come e perché nasca l'esigenza umana del raccontare. L'evento è a ingresso gratuito. La prenotazione dei biglietti è in corso online, sul sito [www.fondazionearilucca.it](http://www.fondazionearilucca.it).

Sin dai tempi più remoti, l'uomo ha sentito il bisogno di usare racconti e miti per comunicare, educare e condividere valori ed esperienze. Secoli fa, menestrelli e cantastorie viaggiavano di paese in paese e di corte in corte per divulgare storie, gesta e miti senza tempo, ma già nell'antica Grecia il narratore, chiamato

aedo, era una figura particolarmente venerata, a cui era affidata la memoria del popolo, dei suoi valori, della sua tradizione.

Perché l'uomo narra storie? Da dove nasce questa necessità? Ma soprattutto: e se ogni volta che raccontiamo, in realtà, stessi solo cercando di esprimere qualcos'altro che ci sta molto più a cuore? Procedendo per esempi ironici e talvolta spiazzanti, con il tratto consueto del suo narrare che coniuga una spiccata vena letteraria ad un forte estro di narratore dal vivo, il drammaturgo ci porterà direttamente dentro la cucina antichissima della scrittura.

Conosciuto dagli italiani per i suoi interventi a Piazzapulita e in altri programmi televisivi, Stefano Massini è lo scrittore italiano vivente più rappresentato sui palcoscenici di tutto il mondo. I suoi testi sono tradotti in 27 lingue e messi in scena da Broadway alla Co-



Stefano Massini (Foto Chiara Stampacchia)

### Riprogrammato l'incontro con la scienziata Elena Cattaneo: sarà il 27 novembre

médie-Française, da registi come Luca Ronconi e il premio Oscar Sam Mendes. Nessuno, meglio di lui, potrebbe arricchire un ciclo di incontri dedicato proprio all'arte del narrare.

L'incontro del 6 novembre, rimandato, con la scienziata Elena Cattaneo è stato riprogrammato per domenica 27 novembre alle ore 18.

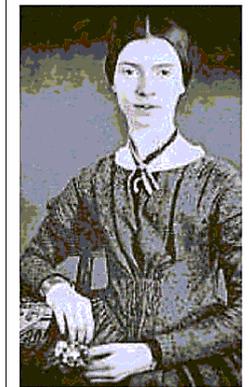
© RIPRODUZIONE RISERVATA

## Evento allo Sky Stone

### Emily Dickinson, le sue poesie diventano musica

L'opera letteraria di Emily Dickinson rivive, sotto nuove forme: sarà il progetto multidisciplinare "The saddest noise, the sweetest noise" a inaugurare la 2ª edizione di **Lucca Visioni**, il festival di teatro e contaminazioni organizzato da MAT - Movimenti Artistici Trasversali, curato da Jonathan Bertolai. Realizzato da Giacomo Vezzani e Giacomo Pecchia in omaggio al corpus poetico della scrittrice americana, "The saddest noise, the sweetest noise" raccoglie otto tracce musicali composte da Vezzani incluse in un album in vinile (stampato in 200 copie, in collaborazione con l'etichetta Sky Stone & Records). I titoli e liriche sono l'esatta riproposizione sonorizzata, delle "tessere" della poetessa. Due saranno gli appuntamenti per ascoltarlo in anteprima: domani alle 18 presso Sky Stone & Songs in via Veneto e sabato 26 novembre (ore 19) nello spazio delle Scuderie Ducali, dove Giacomo Vezzani e Francesca Colombo si esibiranno in una performance musicale. Il progetto include anche

un secondo album disponibile solo in versione digitale, curato dal dj e producer Marco Parenti/Markeno in collaborazione con l'etichetta Ruido Record. Il visitatore è chiamato a un'intima identificazione con quelle "mani per me invisibili" a cui la poetessa consegna la sua "lettera al mondo", introducendolo a una messa in scena evocativa.



Emily Dickinson

**LE CARTE** DELLE PAROLE DA SCOPRIRE

IL GIOCO DEI 100 QUIZ ILLUSTRATI SU TRE RISPOSTE POSSIBILI, QUAL È QUELLA ESATTA? SCOPRILO DIVERTENDOSI CON GLI AMICI E CON TUTTA LA FAMIGLIA

ARCANO

SARABOGIA

ABOMINABILE

CRIBAUDO

## LE FARMACIE

## LUCCA

Giannini, p.zza S. Frediano, 1  
Tel. 0583 496562.  
Maffei, via Alfredo Catalani, 185  
Tel. 0583 581917  
Comunale 1 - (24h), p.zza  
Curtatone, 7. Tel. 0583 341567

## PIANA

Comunale (Capannori nord), viale  
Europa, 1. Tel. 0583 429751  
La Calendula (Altopascio)  
via Lucchese Romana, 85D. Tel.  
0583 1924233

## MEDIASVALLE G. NA

Gallignano (di Gallignano)  
piazza Vittorio Emanuele II, 3  
Tel. 0583 74003

## ALTA GARFAGNANA

Turini (San Romano)  
via Roma, 6  
Tel. 0583 613131

## LE FARMACIE

## LUCCA

## MODERNO

Via Vittorio Emanuele II tel. 0583 53484

Black panther: wakanda forever

ore 17.30, 21

## ASTRA

Piazza del Giglio, tel. 0583 49648

Chiuso per lavori

## CINEMA CENTRALE

via di Poggio, 36 Tel. 0583 55405

L'ombra di Caravaggio

riservato al circolo del cinema

## ALTOPASCIO

## CINEMA TEATRO PUCCINI

Via Regina Margherita, 17.

Tel. 0583 216701

## Riposo

## BARGA

## CINEMA ROMA

Via Canipaia, 13. Tel. 0583 711312

La pantera della nevi

QM>ore 21.15

## CASTELNUOVO GARFAGNANA

## CINEMA EDEN

Via Farini, 15. Tel. 0583 666038

## Riposo



IN EDICOLA  
A € 7,90  
NELLE FARMACIE DI LUCCA

IL TIRRENO GAZZETTA DI MODENA  
la Nuova Ferrara GAZZETTA DI REGGIO

**IL TIRRENO**



# TEMPO LIBERO

## L'incontro

Daniel Pennac a Pistoia con dialoghi e spettacoli

► Carducci e Rizza a pag. IV-V

## Il luogo del cuore

A Vetulonia ritroviamo le nostre radici etrusche fra archeologia e arte

► Adami a pag. VI-VII

## Il festival

Teatro, installazioni e contaminazioni Torna "Lucca Visioni"

apag. V

Un viaggio tra farine e lieviti naturali dalla produzione alla molitura a pietra fino al processo di panificazione con metodi artigianali

Sabina Vitarelli e Claudio Pozzi condurranno i partecipanti anche alla realizzazione di grissini, crackers e altri prodotti da forno

► Arquint a pag. II-III



## Grani antichi e passione Tutti i segreti del pane

Domenica alla Tenuta Bellavista Insuense di Guasticce scopriamo il percorso per avere un prodotto sano e delizioso

NAZIONALE CANTANTI

SHALOM CAMPIONI DEL CUORE

movimento shalom

4° NAZIONALE CANTANTI

METTI IN CAMPO IL

for PEACE UCRAINA

19 NOVEMBRE 2022

EMPOLI

ore 20,45 Stadio Carlo Castellani

www.movimentoshalom.org  
shalom@movimento-shalom.org  
tel. 0571-400462

I biglietti sono disponibili:  
- nei punti vendita Vivaticket  
- presso la Sede Centrale del Movimento Shalom  
- online su [www.mettincampoilcuore.it](http://www.mettincampoilcuore.it)  
- nei negozi di Coop.it



## Vorno

## S'inaugurano due mostre allo Scompiglio

►Sabato, dalle ore 17 alle 20, alla Tenuta Dello Scompiglio di Vorno (Lucca) si inaugurano due mostre. "L'ordine immaginario", installazione di Enrico Vezzi, a cura di Angel Moya Garcia. Presentato a La Portineria di Firenze e mostrato per la prima volta nella sua interezza, è un lavoro in cui elementi naturali, libri di storia e politica e artefatti di varie culture si snodano come una costellazione che fluisce in funzione di come la Storia ci ha attraversato, non in ordine cronologico o prestabilito, ma come flusso, secondo le suggestioni che emergono nel corso della costruzione fisica del lavoro.

E poi "Danze vuote" installazione di Cecilia Bertoni, a cura di Angel Moya Garcia, in cui quattro pannelli sospesi nell'oscurità danno vita a un poema visivo che è anche un omaggio all'opera di Samuel Beckett e alla sua parola letteraria, scarnificata fino ai limiti delle proprie possibilità espressive.

Le mostre sono aperte fino al 26 febbraio.

## Arte e contaminazioni

## Da domani fino al 26 c'è "Lucca Visioni" Spettacoli e l'installazione di Papaioannou

Lucca Conferma il format ibrido e multidisciplinare che include un'ampia sezione dedicata alle contaminazioni con le arti e laboratori aperti a tutti, la seconda edizione di "Lucca Visioni", in programma da domani per poi proseguire fino al 26 novembre in vari luoghi della città, sia va dal Teatro del Giglio, al Teatro San Girolamo, Torre Guinigi, Scuderie ducali, Records Shop Sky Stone & Songs, impagnato e diretto da Jonathan Bertolai.

Che spiega: «Il filo conduttore di tutte le opere selezionate è il tema scelto per questa edizione è la *alteritas*, concetto filosofico che si oppone a quello dell'identità su cui era incentrata l'edizione dello scorso anno, e che indica il carattere di essere altro, distinto».

L'inaugurazione è affidata alla video installazione "Inside" di Dimitris Papaioannou (nella foto) nome tra i più rappresentativi della scena internazionale, coreografo, performer, designer, creatore di un linguaggio scenico che intreccia corpo, arte visiva e performativa. "Inside", presentato in Italia solo due volte nel 2016 al Ravello Festival e nel 2018 a Torinodanza, è un esperimento che si svolge all'interno del Pallas Theatre nel centro di Atene, una sorta di meditazione visiva che incoraggia il pubblico a trattare il teatro come uno spazio espositivo, il lavoro come una mostra e al tempo stesso a osservare l'azione come se si guardasse un paesaggio. "Inside" è visibile al Teatro del Giglio da sabato prossimo



mo a lunedì 21.

Il primo appuntamento teatrale in cartellone, in programma mercoledì prossimo (23 novembre) è "Il colloquio" di Eduardo Di Pietro, che prende ispirazione dal sistema di ammissione agli incontri periodici con i detenuti presso il carcere di Poggioreale a Napoli, seguito il 24 da "Una cosa enor-

me" di Fabiana Iacozzilli, il 25 da Oscar De Summa con "L'ultima eredità" e il 26 da Roberto Latini con una scrittura liberamente ispirata a "Die Hamletmaschine" di Heiner Müller.

Informazioni e dettagli sul programma disponibili sul sito [www.teatrodelcarretto.it](http://www.teatrodelcarretto.it).

G.R.



invece una mise en space, a cura di Clara Bauer, su musiche di Alice Loup, che vuole condividere con il pubblico il percorso creativo della sua compagnia. Un montaggio che mette in evidenza alcuni passaggi degli ultimi adattamenti teatrali, una fotografia dell'universo narrativo dell'autore, partendo da brani dell'ultimo lavoro di Pennac e compagni, "Ho visto Maradona", l'unico alle-

stimento finora realizzato dallo scrittore a partire dalla scrittura scenica e non da un testo letterario.

La stagione teatrale pistoiese prevede poi, per il primo dicembre, una nuova incursione nel mondo di Daniel Pennac, "Storia di un corpo", regia e adattamento di Giorgio Gallione, con protagonista Giuseppe Cederna. Info 0573 977225.

Gabriele Rizza

## Firenze

## Salmo col Flop Tour pronto a infiammare il Mandela Forum

Firenze È in partenza il "Flop Tour", la tournée di Salmo (organizzata e prodotta da Vivo Concerti insieme a Lbnsk 360) prevista per i mesi di novembre e dicembre 2022, che lo vedrà portare sui palchi dei principali palazzetti italiani uno show completamente nuovo pensato per l'occasione.

Dopo essere stato il primo artista rap-crossover rock ad esibirsi allo Stadio di San Siro lo scorso 6 luglio, davanti a 50mila persone, con il Flop Tour farà tappa in 12 palazzetti: si comincia questa sera al Mandela Forum di Firenze. Salmo sarà accompagnato ancora una volta sul palco da Le Carie, la band composta da Daniele Mungai aka Frenetik alla chitarra, Jaco-



po Volpe alla batteria, Marco Azara alla chitarra, Davide Pavanello aka Dade al basso e da Riccardo Puddu aka Verano. Insieme regaleranno ai fan uno spettacolo completamente originale e vario, con momenti di crudo metal, djset trascinati, oltre a uno speciale momento acustico. È il recupero data del 05 aprile scorso. I biglietti già acquistati rimangono validi. Biglietti da 40 a 46 euro in vendita online.

## Prato

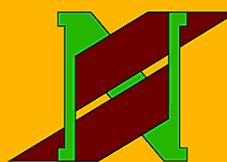
## I vulcanici Oblivion festeggiano 10 anni in scena al Politeama

Prato Sono attori, cantanti, musicisti, mimi, cabarettisti, imitatori in un mix di genialità, cultura e grande qualità artistica. Promettono tutto il meglio del loro repertorio i cinque vulcanici Oblivion che, per coronare l'anniversario dei dieci anni di tournée insieme, si esibiscono in uno show esilarante sabato alle 21, con replica domenica 20 alle ore 16 al Teatro Politeama Pratese.

Uno show che intreccia classici e parodie, rivisitazioni e sperimentazioni. Oblivion Rhapsody vede alla regia un nome importante come quello di Giorgio Gallione, regista e drammaturgo che ha messo in scena opere letterarie di Pennac, Calvino, Benni, Saragamo, Sepulveda, McEwan

realizzando spettacoli sulla musica di De André e sulle vignette di Altan, oltre a collaborare con autori del calibro di Michele Serra e Francesco Piccolo. Uniche date nel 2022 in Toscana, lo spettacolo al Politeama Pratese prodotto da Agidi sarà tutto all'insegna della contaminazione di generi musicali e teatrali, giocando su parodia e mash-up, con citazioni e riscritture che spaziano da Shakespeare a Marco Ferradini, da Gianni Morandi a San Francesco, dai Queen a Dante.

Il costo del biglietto è di 25 o 20 euro per la platea (settor A e B), 15 in galleria. Prevedite on line su Ticketone, nei punti vendita Boxoffice o direttamente alla biglietteria del teatro.



NOLEGGIO  
SEDONI

MUOVIAMO LE VOSTRE IDEE



Prenota subito...  
ANCHE  
ON-LINE

[www.sedoni.it](http://www.sedoni.it)

PRATO 0574.546320 PISTOIA 0573.534438 MONTECATINI T. (PT) 0572.766058 333.8375744

**LA NAZIONE**

Lucca

# Tutto Lucca



Il Circolo Catalani organizza l'ascolto guidato di "Salomè" con Salotti

Il Circolo Amici della Musica Alfredo Catalani di Lucca e Porcari organizza per domenica alle 17.30, all'Auditorium Scuola Sinfonia - Via N. Sauro 527 - l'ascolto guidato di "Salomè" di Strauss con il maestro Massimo Salotti

LUCENSE

## Costruire sostenibile con le "rinnovabili" Laboratorio-webinar

**Entra** nel vivo la decima edizione del Laboratorio del costruire sostenibile, il percorso di formazione promosso da Lucense, Istituto Nazionale di Bio-Architettura, Ente scuola edile CPT Lucca e Celsius, con il contributo della Fondazione Cassa di Risparmio di Lucca, con il secondo webinar in programma domani dalle 10 alle 13. E' dedicato all'approfondimento delle nuove tecnologie dell'edilizia e organizzato anche con il Collegio geometri, Ordine degli architetti e Ordine degli ingegneri.

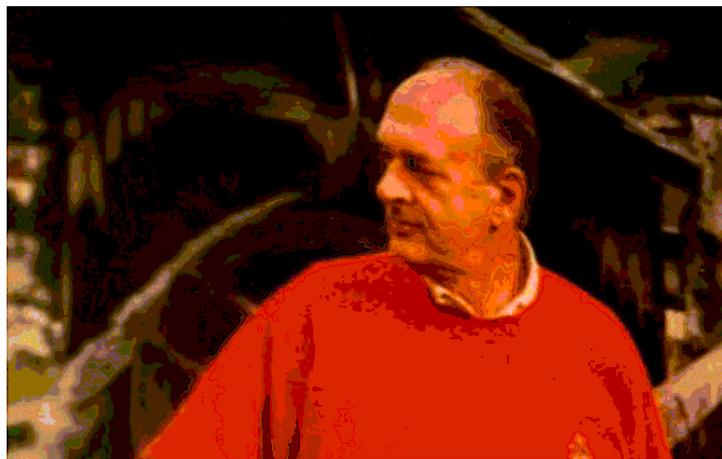


L'INCONTRO

## Pardini in Campidoglio "Un bel confronto sul turismo del futuro"



**Il sindaco** Pardini martedì è stato ricevuto in Campidoglio dall'assessore al turismo, grandi eventi, sport e moda del Comune di Roma, Alessandro Onorato. "È stato un bel momento di confronto sulle idee per il futuro - così il primo cittadino - . Il "sistema turismo" è infatti uno dei volani principali per la crescita e lo sviluppo dell'Italia e delle sue città, come ben sa anche il nostro assessore Remo Santini, che sta facendo un grande lavoro per promuovere Lucca a livello nazionale e internazionale".



LUTTO

## E' morto il fratello del senatore Pera Aveva 75 anni, il cordoglio della Cna

**E' morto** il fratello dell'ex presidente del senato, il senatore Marcello Pera. Alessandro Pera aveva 75 anni, martedì è stato colto da un malore improvviso e invincibile. La Cna di Lucca esprime sentito cordoglio alla famiglia di Alessandro Pera che ci ha lasciato in conseguenza di un attacco cardiaco. "Dopo il pensionamento dalla Bnl - ricorda Andrea Giannecchini, presidente provinciale dell'associazione - Alessandro ha collaborato con la Cna come responsabile del settore credito facendo diventare l'Artigiancassa Point il primo in Toscana. Uomo di grande esperienza e professionalità nei finanziamenti alle imprese, si è sempre fatto apprezzare dai colleghi e dagli imprenditori per la sua vasta cultura, la forte personalità e la sagace ironia". Il presidente Andrea Giannecchini e il direttore Stephano Tesi e l'associazione tutta si stringono alla famiglia in questo difficile momento. Una famiglia provata dal dolore. Circa due mesi fa è morta anche Antonia Tomei, la moglie del senatore recentemente rieletto nel collegio uninominale della Sardegna del nord.

PROGETTI PER LA PACE

## Genitori insieme a Agesc per programmare l'anno scolastico

**I genitori** della scuola primaria paritaria S. Maddalena di Canossa hanno incontrato l'Associazione Genitori Scuole Cattoliche (Agesc), comitato provinciale, in occasione delle assemblee di inizio anno scolastico per il rinnovo degli organi collegiali e per la presentazione delle iniziative e dei progetti educativi. Tra questi il Premio Nazionale "Educazione alla Pace e ai Diritti Umani" che è stato istituito nel 2013 ed è presieduto dalla professoressa Michela del Carlo, rivolto alle scuole pubbliche statali e paritarie per promuovere la cultura della pace e del rispetto dei diritti umani e per premiare gli studenti e le classi che con elaborati scritti, grafici o multimediali, si sono distinti come Ambasciatori di Pace. Nell'occasione la presidente Del Carlo ha espresso soddisfazione per i lavori svolti. La prossima scadenza per le iscrizioni è 30 aprile 2023.

SKY STONE &amp; SONGS

## Vezzani presenta il suo progetto

**Domani** dalle 18, Giacomo Vezzani sarà protagonista allo Sky Stone & Songs (via Veneto, 7) con il suo progetto 'The Saddest Noise, The Sweetest Noise', inserito nell'ambito del festival 'Lucca Visioni', organizzato dal Mat-Movimento artistici trasversali, in collaborazione con il Teatro del Giglio, con il contributo del Comune e della Fondazione Bml e il patrocinio della Siae, che si svolge da domani al 26. Lo showcase, come sempre a ingresso libero, si svolgerà nel rispetto delle norme anti-Covid. Info: [www.skystoneandsongs.it](http://www.skystoneandsongs.it) o [info@skystoneandsongs.it](mailto:info@skystoneandsongs.it).

IN EVIDENZA



SOLIDARIETA'

## Porta Elisa stasera si illuminerà di viola per la "prematùrità"

**1** **Porta Elisa** stasera si illuminerà di colore viola per la Giornata mondiale della prematurità. L'amministrazione comunale ha infatti aderito alla campagna di sensibilizzazione sul tema dei neonati pretermine, volta a richiamare il valore dell'assistenza e a sottolineare l'importanza della prevenzione dei fattori di rischio che possono favorire il verificarsi della prematurità, esprimendo così solidarietà a famiglie e associazioni.



IN SAN FRANCESCO

## Domani l'apertura dell'anno accademico alla scuola Imt

**2** **Domani** inaugura l'anno accademico della Scuola Imt. La cerimonia, presieduta dal rettore Rocco De Nicola, si aprirà con i saluti del presidente della Fondazione Lucchese per l'Alta Formazione e la Ricerca, Marcello Bertocchini, a seguire il presidente della Provincia, Luca Menesini, del Sindaco, Mario Pardini e del presidente della Regione Toscana Eugenio Giani.

**LA NAZIONE**

Lucca

# Tempo libero

Cultura / Spettacoli / Società

## Lucca Visioni sposa l'opera di Dickinson

Un album in vinile, un remix digitale e anche un'installazione dedicata diffusa per la città

LUCCA

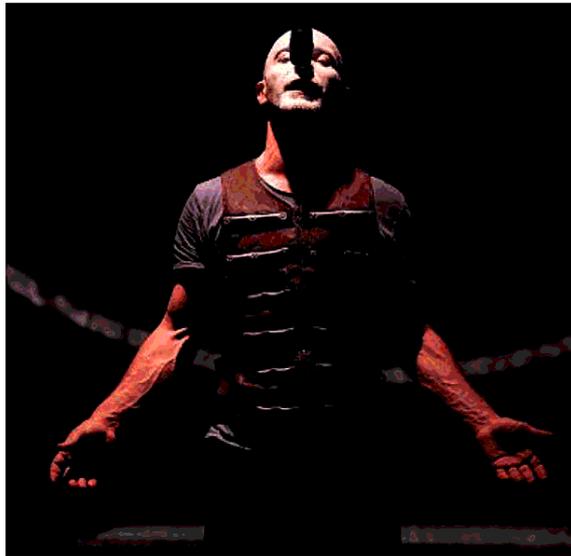
L'opera letteraria di Emily Dickinson rivive, sotto nuove forme: sarà il progetto multidisciplinare "The saddest noise, the sweetest noise" a inaugurare la 2/a edizione di **Lucca Visioni**, il festival di teatro e contaminazioni organizzato da MAT - Movimenti Artistici Trasversali, curato da Jonathan Bertolai in programma a Lucca fino al 26 novembre.

**Presentato** all'interno della sezione "Contaminazioni" del festival e realizzato da Giacomo Vezzani e Giacomo Pecchia in omaggio al corpus poetico della scrittrice americana, The saddest noise, the sweetest noise raccoglie otto tracce musicali composte da Vezzani incluse in un album in vinile (stampato in 200 copie, in collaborazione con l'etichetta Sky Stone & Records). I titoli e liriche sono l'esatta riproposizione sonorizzata, delle "tessere" della poetessa. Due saranno gli appuntamenti per ascoltarlo in anteprima: stasera alle 18 allo Sky Stone & Songs, e sabato 26 novembre (ore 19) nello spazio delle Scuderie Ducali, dove Giacomo Vezzani e Francesca Colombo si esibiranno in una performance musi-

cale. Il progetto include anche un secondo album disponibile solo in versione digitale, curato dal dj e producer Marco Parenti/Markeo in collaborazione con l'etichetta Ruvido Records. A queste composizioni si ispira l'installazione formata da sette scrigni che custodiscono sia gli otto brani di Vezzani che altre opere (sculture, collage, fotografie) realizzate dagli artisti Manuela Giusto, Adele Cammarata, Giacomo Dominici, Edoardo Lencioni, Sebastiano Magoni, Roberta Cecchi, Matteo Raciti. Gli scrigni saranno presentati in ambienti e luoghi diversi (Teatro del Giglio, Teatro San Girolamo, Torre Guinigi, Records shop Sky Stone & Songs, Scuderie Ducali) e saranno fruibili durante la settimana di **Lucca Visioni** (secondo gli orari di apertura al pubblico sito di MAT).

**Ultimo** ma non meno importante, parte dei proventi del progetto "The saddest noise, the sweetest noise" andranno in beneficenza alla cooperativa sociale Nantina per il progetto Quindi. Domani sarà presentata al pubblico "Inside", la video-installazione dell'artista greco Dimitris Papiannou, resterà visibile al Teatro del Giglio fino a lunedì.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Ultimo appuntamento in cartellone o Amleto + die fortinbrasmaschine, scrittura scenica di Roberto Latini e Barbara Weigel, sabato 26 al Giglio

### CONCERTI

#### Si aprono le "Verdi Melodie" a GreenHeart In ricordo di Paola Favilla musica e onlus

**Verdi melodie.** E' il "cuore" di una raffinata rassegna musicale in ricordo di Paola Favilla che si terrà a GreenHeart, Vivai Favilla di Picciurana, a partire da oggi e fino al 15 dicembre, ogni venerdì tranne l'ultimo concerto (tutti gratuiti previa prenotazione). Quello di stasera sarà "Una sola voce", pianofortissimo con Riccardo Gagliardi, musiche di Mozart, Chopin e Ravel. "L'intento -

dicono gli organizzatori - è quello di ricordare Paola Favilla, prematuramente scomparsa, onorandola con una stagione concertistica dedicata alle diverse Onlus del territorio: Lilt, Avis, Admo, Fondazione Arpa, Assofly". Nessuna raccolta di denaro, solo uno spazio aperto alla musica e alle onlus che potranno parlare delle loro attività. Ci si prenota al numero 327 5640098.

### CINEMA

#### ASTRA

Chiuso per lavori

#### MODERNO

"Black Panther: Wakanda forever" Ore 17.30 - 21

#### CENTRALE

"L'ombra di Caravaggio" Ore 17.30

"Diabolik: Ginko all'attacco" Ore 21

#### PUCCINI (Altospacio)

"Black Panther: Wakanda forever" Ore 18

#### ROMA (Barga)

"L'ombra di Caravaggio" Ore 21.15

#### EDEN (Castelnuovo)

Riposo

### FARMACIE

#### LUCCA

**Maffei** via Catalani, 185, Tel. 0583 581917

**Giannini** Piazza S. Frediano, 1 Tel. 0583 496562

**Comunale 1** piazza Curtatone - Tel. 0583.491398 (aperta 24h)

#### PIANA

**Comunale Nord** Viale Europa, 1, Capannori, Tel. 0583 429751

**La Calendula Chimenti**, via Romana, 85D - Altospacio, Tel. 0583 192 4233

#### VALLE DEL SERCHIO

**Gallicano** Piazza Vittorio Emanuele II, 3, Tel. 0583 74003

**Bernardini Valdottavo** Strada Comunale di Valdottavo, 33 Tel. 0583 835720

**Turini San Romano**, Via Roma, 6, Tel. 0583 613131

### Si aprono le mostre

## Doppia inaugurazione allo Scompiglio

LUCCA

**Oggi** dalle 17 alle 20, negli spazi della Tenuta Dello Scompiglio di Vorno si inaugurano due mostre: L'ordine immaginario, installazione di Enrico Vezzi, a cura di Angel Moya Garcia. Presentato a La Portineria di Firenze e mostrato per la prima volta nella sua interezza negli spazi Dello Scompiglio, L'ordine immaginario è un lavoro in cui elementi naturali, libri di storia e politica

e artefatti di varie culture si snodano come una costellazione che fluisce in funzione di come la Storia ci ha attraversato. Una contronarrazione del rapporto tra uomo e ambiente naturale che invita a una percorrenza fisica, stimolando delle considerazioni sul rapporto che ognuno di noi ha con l'ordine attuale del mondo. Danze vuote, installazione di Cecilia Bertoni, a cura di Angel Moya Garcia, in cui quattro pannelli sospesi nell'oscurità danno vita a un poema visivo

che è anche un omaggio all'opera di Samuel Beckett e alla sua parola letteraria, scarnificata fino ai limiti delle proprie possibilità espressive. Attraverso il linguaggio del ricamo, i lino e le stoffe che compongono l'installazione diventano la superficie in cui si imprimevano trame di spazi serrati, immagini di figure interdetto e danzanti e parole incise in rilievo come cicatrici. Le mostre sono aperte al pubblico fino al 26 febbraio 2023.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



### La Nazione

Fondata nel 1859

**Redazione di Lucca**  
Piazza del Giglio 4  
Telefono: 0583.465.511  
Fax: 0583-440.111  
e-mail: cronaca.lucca@lanazione.net  
e-mail personali: nome.cognome@lanazione.net

**Direttrice responsabile**  
Agnese Pini

**Vicedirettore responsabile**  
Luigi Caroppo

**Caporedattore centrale**  
Cristina Privitera

**Caporedattore province**  
Alessandro Antico

**Caposervizio:**  
Francesco Meucci

**Vicescaposervizio**  
Paolo Pacini, Cristiano Consorti

**In redazione**  
Teresa Scarella, Fabio Lenzi

**SPEED** Piazza del Giglio 5  
Telefono 0583.469.069  
Fax 0583.469.042

**LA NAZIONE**

Lucca

# Tutto Lucca

La guida all'ascolto di Verdi con il maestro Del Ghingaro

Nella sala della musica al Pinturicchio domenica 4 dicembre alle 17.30 il Circolo Catalani organizza la guida all'ascolto di *Les vepres siciliennes* di Giuseppe Verdi, con il direttore d'orchestra Manuel Del Ghingaro

Al Teatro San Girolamo

## Di Pietro e "Il Colloquio" apre "Lucca Visioni" sul tema dell'alteritas

Sarà "Il Colloquio" una riflessione sul tema della detenzione di Eduardo Di Pietro, ad aprire gli spettacoli della 2/a edizione di **Lucca Visioni**, stasera al Teatro San Girolamo (ore 21, biglietto intero 15 euro). Il festival di teatro e contaminazioni, organizzato da MAT - Movimenti Artistici Trasversal e curato da Jonathan Bertolai è in programma a Lucca fino al 26 novembre. Filo conduttore di tutte le opere selezionate e tema scelto per questa edizione è l'alteritas, concetto filosofico che indica il carattere di essere altro, distinto. Il Colloquio, prodotto da Collettivo lunAzione è già insignito anche del Premio Scenario Periferie 2019.



Al San Michele

## Medici da tutta Italia per il convegno su "vestibologia pratica"



**Professionisti** da tutta Italia parteciperanno alla 17ª "Giornata di Vestibologia pratica", in programma sabato a partire dalle 9 nel complesso di San Michele, che fa registrare un alto numero di iscrizioni. La giornata lucchese, appuntamento irrinunciabile nel settore, è organizzata dalla struttura di Otorinolaringoiatria del San Luca, diretta da Riccardo Mario Piane (nella foto), che è anche il responsabile scientifico dell'evento insieme a Mauro Gufoni (Otorinolaringoiatria di Livorno). Tra i relatori Alessandro Rossi, Paolo Pagnini, Daniele Nuti, Beatrice Giannoni, Rudi Pecci, Marco Mandalà, Mario Faralli, Elena Navari.



Borgo Giannotti

## Nuovo dolce per i 25 anni di "Sandra" "Grazie a chi ha voluto brindare con noi"

La titolare della pasticceria del benessere vara il lievitato che ricorda le Mura

"Sono commossa dalla grande manifestazione d'affetto di amici e clienti che sono venuti a trovarci per brindare insieme ai primi 25 anni della mia pasticceria del benessere". Lo dichiara Sandra Bianchi a margine dell'evento organizzato nel punto vendita di Borgo Giannotti nell'occasione allestito con tutte le immagini che ripercorrono dal 1997 ad oggi 25 dolci tappe annuali. Rassegna che rimarrà in visione presso la pasticceria fino a Natale. Il nuovo dolce dal nome 25 Volte Sandra- spiega Sandra Bianchi- è un lievitato che può essere gustato tutto l'anno ed ha la forma di una corona dolce che ricorda il gioiello di Lucca, la cinta muraria, nella sua forma simbolo di continuità e ciclicità. I suoi ingredienti la mela, il fico, la cannella, l'uva, il lievito madre sono le parole di un biglietto di auguri. Anche il packaging è dedicato a Lucca con un'immagine raffigurante le mura e la città realizzata da una pittrice. "Un ringraziamento speciale alla mia famiglia e ai miei cari - conclude Sandra Bianchi- che hanno sempre creduto in me e supportato le mie scelte. Un pensiero riconoscente anche al mio staff che ogni giorno garantisce un servizio di qualità e cortesia ai nostri clienti".

Replica Asl

## Ricovero prolungato di una 77enne all'Obi: "Esami come in reparto"

L'Asl replica al caso della 77enne per 13 giorni ricoverata all'Obi del San Luca. "Senza entrare ovviamente nel dettaglio degli esami e dei trattamenti eseguiti, si conferma che la donna è ricoverata in OBI (Osservazione Breve Intensiva) da alcuni giorni ma il motivo è che più volte, mentre la paziente stava per essere dimessa visto il miglioramento delle sue condizioni cliniche, sorgeva una nuova problematica che consigliava i medici a proseguire il ricovero per effettuare ulteriori approfondimenti. Da qui - specifica l'Asl - la lunga permanenza in OBI della signora, che in questi giorni è stata sottoposta a continui esami e accertamenti di vario tipo, come è probabilmente più di quanto sarebbe avvenuto in qualunque reparto ospedaliero. Costante è stato inoltre l'impegno del personale a fornire adeguata assistenza, mentre la famiglia è stata regolarmente tenuta al corrente della situazione della paziente e dell'evoluzione del suo quadro clinico".

AUTOSTRADA

## Chiuso per una notte il raccordo sull'A11 Lavori in corso sulla segnaletica

Sulla **A11** Firenze-Pisa nord, per consentire lavori di manutenzione della segnaletica verticale, da mezzanotte alle 6 di venerdì 25, sarà chiuso il tratto compreso tra Pisa nord e l'allacciamento con il Raccordo Lucca-Viareggio, verso Firenze. Dalle 23 di domani alle 6 di venerdì, sarà chiusa anche l'area di servizio "Migliarino sud", situata nel suddetto tratto.

LA POLEMICA



Cesaretti (Cna)

## «Il mercato Don Baroni è fuori dal "Natale" considerato di serie B»

**1** Bene il calendario natalizio lucchese ricco di eventi, ma il mercato Don Baroni? La Cna commercio su aree pubbliche esprime apprezzamento per le varie iniziative che l'amministrazione comunale sta adottando per il prossimo Natale, ma si rammarica del fatto il mercato che si tiene nel piazzale Don Baroni non sia stato considerato all'interno del programma del Comune.

"L'amministrazione comunale ha recentemente rese note le iniziative legate agli eventi ed alle luci natalizie - spiega Valentina Cesaretti - ma il mercato Don Baroni non è contemplato nel calendario degli eventi mercatali legati a questo importante mese dell'anno. Il commercio di questa zona della città continua ad essere considerato di serie B, nonostante le numerose sollecitazioni che nei mesi scorsi sono arrivate dagli operatori". La Cna infatti ricorda, tra le varie rivendicazioni, come la richiesta di gratuità del suolo pubblico per il 2022, non sia stata accolta o accolta solo in parte a partire dal 2023.

"Anche la necessità di ridisegnare il mercato, accorpando gli operatori e rendendo più omogeneo il mercato stesso, non è stata ancora definita - prosegue Cesaretti - nei mesi scorsi, tra l'altro, riscontrando la presenza di abusivi, era stata sollecitata una maggiore presenza della polizia municipale durante l'intero svolgimento del mercato, volta scoraggiare l'abusivismo e la mancanza di regole. Da tempo, infine, si chiedono iniziative di rilancio del mercato, attraverso una riqualificazione merceologica, un calendario di eventi ed una campagna commerciale mirata".

**IL TIRRENO**



GIORNO&NOTTE **LUCCA**

## DA NON PERDERE

## Palazzo pretorio

Accademia lucchese,  
parte l'anno

Domani alle 17,30 nella sala delle conferenze di Palazzo Pretorio l'Accademia lucchese di scienze, lettere e arti inaugurerà l'anno accademico 2022-2023 con la conferenza dal titolo "Tutte le stelle già de l'altro polo: Dante, al Sud" del socio professor Marco Lucchesi, scrittore, poeta e membro di numerose istituzioni, già Presidente dell'Accademia Brasiliana di Lettere. Introduce il professor Raffaello Nardi, presidente dell'Accademia Lucchese di scienze, lettere e arti. La conferenza sarà trasmessa anche in

diretta streaming sulla pagina Facebook dell'Accademia.

## Porcari

"La Fanciulla del West"  
in 60 minuti

Il Circolo Amici della musica Alfredo Catalani di Lucca e Porcari organizza, in collaborazione col Comune di Porcari e la Cevot, per sabato 26 Novembre alle 21 a Porcari presso l'Auditorium Vincenzo Da Massa Carrara nel complesso ex Cavanis, la rappresentazione dell'opera "La Fanciulla del West" di G.Puccini, nella modalità "L'opera in 60 minuti". L'ingresso è libero fino ad esaurimento dei posti, con prenotazione obbligatoria al 347995158.

## Musica

Concorso canoro,  
scadono le iscrizioni

Chiudono il 26 novembre le iscrizioni al concorso canoro "Mangia - Bevi e Canta - La Spiga d'Oro", che si terrà l'1, 2 e 3 dicembre, presso il Ristorante Il Granaio a San Pietro a Vico. Il concorso giunto quest'anno alla sua 15ª edizione prevede due categorie di cantanti: Junior e Senior ed è a numero chiuso, saranno infatti ammessi un massimo 40 partecipanti, 20 dei quali si esibiranno nelle semifinali/selezioni del 1° e 20 nelle audizioni/selezioni del 2 dicembre. La quota d'iscrizione per spese di segreteria organizzativa è fissata in euro 15 euro.

Scheda d'iscrizione e copia del bonifico della quota iscrizione, dovranno essere trasmessi entro il 26 novembre al seguente indirizzo mail: antonpe7@gmail.com oppure ristoranteilgranaio@live.it Info al 334 3308960, dal lunedì al sabato in orario 18-22.

## Villa Bottini

Un percorso tra musica  
e architettura

Il secondo appuntamento del ciclo "Pittura che suona" si terrà sabato 26 novembre alle 15.30 a Villa Bottini. L'incontro che ci guiderà in un percorso architettonico-musicale verrà animato dalle studentesse e dagli studenti del Liceo Artistico Musicale A. Passaglia guidate dalle do-

centi Monica Lorenzini e Francesca Mascolo. Le visite guidate alla villa si alternerà ad intermezzi musicali che vedranno protagoniste le ragazze del Coro Femmine del liceo musicale dirette da Ausilia Cristofaro e Lucia Goli e dal Concentus Lucensis. Antonio Barsanti Flauto traversiere, Linda Severi flauto dritto, Francesca Mascolo clavicembalo eseguiranno brani tratti dal repertorio barocco e suoneranno con fedeli copie di strumenti dell'epoca. L'evento è in collaborazione con il "700 musicale a Lucca ed è realizzato con il sostegno del Comune di Lucca. L'ingresso è libero fino ad esaurimento dei posti disponibili. Per qualsiasi informazione scrivere a concentuslucensis@gmail.com

## Lucca Visioni

Stasera lo spettacolo  
"Performare l'archivio"

La direzione del Festival **Lucca Visioni** informa che stasera lo spettacolo "Una cosa enorme" previsto al Teatro del Giglio, è sostituito dalla video proiezione al Teatro San Girolamo "Performare l'archivio" (spin-off dello spettacolo stesso). Al termine della video proiezione, la regista Fabiana Iacozzilli sarà presente per incontrare il pubblico di **Lucca Visioni**. L'incontro sarà moderato da Andrea Pocosgnich (Teatro e Critica) al Teatro San Girolamo, alle 21. Biglietto: due euro, acquistabile presso la biglietteria del Teatro del Giglio (10.30-13, 15.30-18 e 20-21).

Tre giorni al Palatagliate  
La magia  
del **circo**  
senza animali

Terza tappa al Palatagliate di Lucca da domani a domenica 27 novembre per Alis Christmas Gala. Gli applausi di 4.600 spettatori al PalaUbroker di Bassano del Grappa hanno salutato con entusiasmo i quattro spettacoli sold-out della produzione di Le Cirque Top Performers, che annovera i migliori artisti al mondo del Circo Contemporaneo e del Cirque du Soleil.

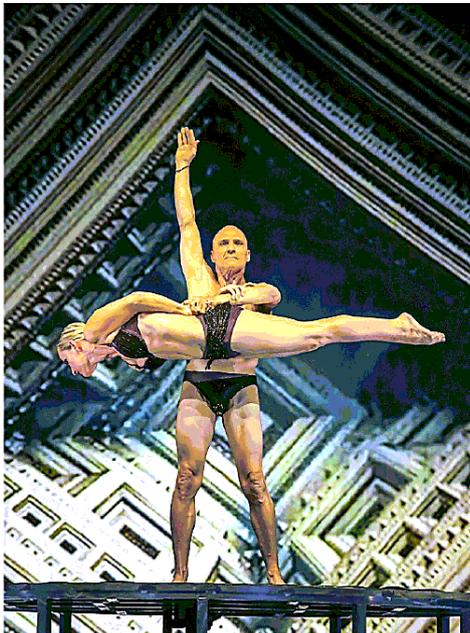
Alis è tornata in scena dopo un arresto forzato di quasi tre anni: «Siamo felici per come ha risposto il pubblico, un calore e un entusiasmo forse anche oltre le nostre aspettative. E quanta emozione per tutti noi, dopo tanti sacrifici - dice Gianpiero Garelli, fondatore di Le Cirque Top Performers -. I nostri artisti, la produzione, tutto il nostro staff hanno fatto un gran lavoro, penso che il pubblico lo abbia percepito, oltre ad emozionarsi e divertirsi per la qualità eccezionale dello show che abbiamo portato in sce-

na. Adesso ci concentriamo sugli spettacoli al Palatagliate di Lucca, la città dove tutto comincerà».

Un collettivo di caratura mondiale, formato da 25 artisti selezionati tra i migliori del circo contemporaneo, molti dei quali vantano partecipazioni in alcune delle produzioni di maggior successo del Cirque du Soleil.

Sono le star acclamate sui palcoscenici di tutto il mondo, pluripremiate con riconoscimenti più ambiziosi e prestigiosi per le performance che le hanno rese famose, ma che presenteranno anche numeri inediti creati appositamente per ALIS. Equilibristi, acrobati, clown, cantanti e musicisti, sul palco con 14 numeri eccezionali e che in ogni disciplina tendono ai limiti delle possibilità umane.

Oltre 90 minuti di show senza interruzioni e senza mai usare animali. Alis è lo spettacolo che prende per mano lo spettatore e lo rende partecipe attraverso un fi-



Un momento dello spettacolo

Alis Christmas Gala  
è lo spettacolo del  
Cirque Top Performers,  
con molti riferimenti  
a Lewis Carroll

lo conduttore che attinge anche dalla letteratura fantastica dell'800 e dal capolavoro di Lewis Carroll. Non c'è un inizio e una fine, ma un'esperienza densa di emozioni e performance indimenticabili perché, come afferma il direttore artistico Onofrio Colucci, «Alis è un viaggio alla scoperta di ciò che non t'aspetti, per imparare di nuovo a meravigliarsi».

Con Bertini e Massoni  
Musica da film  
a San Leonardo  
in Treprezio

Dopo il caloroso avvio con Flame Project di Pietroni, Lorusso, Morelli, primo appuntamento della rassegna concertistica ConcertiAmo, organizzata dall'Associazione Accademia Kalliope, con il patrocinio del Comune di Capannori e il sostegno della Fondazione Cassa di Risparmio di Lucca, domenica prossima 27 novembre alle 18, nella chiesa Parrocchiale di San Leonardo in Treprezio, si terrà il secondo appuntamento, "Tra Opera e Cinema".

Risuonerà la grande musica da film con Simona Bertini, soprano, docente di canto e nota interprete lirica, Paola Massoni, soprano, docente di letteratura italiana, compositrice e autrice di vari testi, tra cui il volume Giacomo Puccini "Nato per il Teatro", accompagnate dai musicisti Massimo Signorini, docente di fisarmonica al Conservatorio di Avellino, e Marco Vanni, docente di Sax al Conservatorio di Venezia, che allieranno il pubblico con composizioni tratte da celebri colonne sonore di film (Il padrino, Il mago di Oz, Il buono, il brutto e il cattivo, C'era una volta nel

West, La vita è bella e molti altri). Il concerto, come quelli a seguire della rassegna ConcertiAmo (Musica per l'Immacolata dell'11 dicembre a Guamo con il tenore Claudio Sasseti, il soprano Paola Massoni, il pianista Stefano Adabbo e Esther Todaro e Concerto per l'Epifania del 6 gennaio a Capannori con Paola Massoni e il coro Domenico Pucci) sono a ingresso libero.



Paola Massoni

## LE FARMACIE

## LUCCA

Massagli, p.zza S. Michele, 36  
Tel. 380.1064844  
Ponte del Giglio, via per Camaiole,  
440  
Tel. 0583 395234  
Comunale 1 - (24h), p.zza  
Curtatone, 7. Tel. 0583 341567

## PIANA

Giammini (Lunata), via Pesciatina,  
60. Tel. 0583 436043  
Marginone (Altopascio)  
via Provinciale Mammianese sud.  
Tel. 0583 286515

## MEDI VALLE G. NA

Nuova farmacia ecologica (Bagni di  
Lucca)  
piazza Ponte a Serragli, 40  
Tel. 0583 805319

## ALTA GARFAGNANA

S. Anna (Camporgiano)  
piazza San Giacomo, 3  
Tel. 0583 618973

antonio.pirozzi@gmail.com

## AL CINEMA

## LUCCA

## MODERNO

Via Vittorio Emanuele II tel. 0583 53484

Diabolik - Ginko all'attacco

ore 19.45

## The menù

ore 22

## ASTRA

Piazza del Giglio, tel. 0583 49648

## Chiuso per lavori

## CINEMA CENTRALE

via di Poggio, 36 Tel. 0583 55405

(Riservato circolo del Cinema)

## AUGURI

## LUCCA

## MODERNO

Via Regina Margherita, 17.

Tel. 0583 216701

## riposo

## BARGA

## CINEMA ROMA

Via Canipaia, 13. Tel. 0583 711312

## Dante

ore 21.15

## CASTELNUOVO GARFAGNANA

## CINEMA EDEN

Via Farini, 15. Tel. 0583 666038

## Riposo



**ALESSANDRA, 110 E LODE**  
Congratulazioni ad **Alessandra**  
Abbatantuono, laureata in  
psicologia clinica e della salute  
con 110 e lode.  
Da mamma e Francesco  
Alberto e dal centro  
commerciale Le Mura

## La notte del 12

Il film in programma stasera  
per il "Circolo del cinema"

Il Circolo del Cinema di Lucca presenta l'appuntamento settimanale con i film in prima visione al Cinema Centrale. Stasera alle 21.15 verrà presentato, "La notte del 12" di Dominik Moll. Dice MyMovies: «In un paesino di montagna nella Francia sud-orientale, in una tranquilla notte d'autunno, la giovane Clara viene orribilmente uccisa da uno sconosciuto che le dà fuoco in strada. Da poco arrivato a capo della polizia giudiziaria di Grenoble, il giovane capitano

Yohan Vivès indaga sulla vita privata della ragazza, sulle sue frequentazioni e sulle sue abitudini, per cercare il colpevole dell'omicidio. Dietro la tranquillità della provincia anonima si celano come sempre segreti e misteri, ma il caso di Clara rischia di diventare uno dei tanti destinati a rimanere irrisolti...».

Ingresso con biglietto ridotto a 5 euro. Per accedere al Cinema Centrale occorre essere in possesso della tessera annuale (10 euro).

**IL TIRRENO**

---

LUCCA

# Il "regalo" dei commercianti: un albero di Natale ecologico

Sarà realizzato in piazza Scalpellini utilizzando bottiglie di plastica usate

20

Gli sponsor che hanno supportato l'iniziativa

**Lucca** Si chiama "Re-Christmas Tree, un albero molto verde" ed è l'installazione a tema natalizio e ambientale ideato e lanciato dal Centro commerciale Città di Lucca di Commercio in occasione delle ormai prossime festività di fine anno. L'iniziativa è stata presentata dalla direttrice di Confcommercio Sara Giovannini, dal presidente del Ccn Città di Lucca Matteo Pomini, dal consigliere del Ccn e presidente provinciale di Federmoda Confcommercio Federico Lanza, dalla presidente di Sistema Ambiente Sandra Bianchi e dall'architetto Luca Nicolai, in rappresentanza dello Studio Gaa di Lucca.

L'installazione - la cui progettazione è stata affidata dal Ccn allo Studio Gaa - consisterà in un maxi albero posizionato in piazza Scalpellini, la cui accensione è prevista per il pomeriggio di venerdì 2 dicembre. L'albero verrà allestito con grosse palle luminose contenenti loro interno bottiglie di plastica: l'intento del Ccn, e in particolar modo di Lanza, ideatore del progetto,



è infatti duplice. Da una parte dar vita ad un'installazione che affianchi, arricchisca e integri il programma degli eventi natalizi realizzati dal Comune; dall'altra, sensibilizzare i cittadini lucchesi e i visitatori su un tema, quello dell'am-

Un rendering dell'albero che sarà realizzato in piazza Scalpellini

biente, oggi più che mai di strettissima attualità nell'agenda politica italiana e mondiale.

L'albero è stato realizzato grazie ad un sostanzioso contributo del Centro commerciale Città di Lucca e alle generose sponsorizzazioni di numerosi soggetti e aziende private. A tale proposito il Ccn sottolinea come ci sia ancora tempo per aderire a questo piano di sponsorizzazioni, qualora qualcuno sia interessato a farlo (per maggiori info è possibile rivolgersi agli uffici di Confcommercio contattando la segretaria del Ccn Martina Carnicelli allo 0583 473164 o scrivendole all'indirizzo [carnicellimartina@confcommercio.lu.it](mailto:carnicellimartina@confcommercio.lu.it)).

Sempre in un'ottica di sensibilizzazione e coinvolgimento della cittadinanza, a partire dalla giornata di venerdì e fino al giorno di accensione dell'albero, tutti i cittadini potranno lasciare le loro bottiglie di plastica vuote in un apposito contenitore che troverà spazio nel cortile di Palazzo Sani (via Fillungo, 121). Le bot-

tiglie verranno poi utilizzate per realizzare altre palle luminose o, se in eccedenza, smaltite presso le competenti sedi di Sistema Ambiente. In questi giorni è in fase di stesura un contest fotografico collegato al progetto che verrà poi annunciato una volta definiti i dettagli.

Questi i nomi degli sponsor che hanno già aderito al pro-

## Si potranno lasciare i contenitori vuoti in palazzo Sani: andranno ad arricchire l'installazione

getto: Enegan - Hotel San Marco - Le Bontà - Palestra Ego - Mc Donald's - Cartiera Cardella - Papeschi - Bocci Carta - Reale Mutua - Puccetti Acqua Silva - Guidi Car e Volauto - Tecnostruzioni - BioNatura - Fabio Francesconi - Selene - Italia On Line - Geonova - Eppela - Kriva Hair Consulting - Il Panda e Premium.

## La scomparsa

L'Asl in lutto per la morte di Maria Teresa



Maria Teresa Biondi

► L'Asl Toscana nord ovest esprime il proprio cordoglio per l'improvvisa e prematura scomparsa, avvenuta giovedì 24 novembre, di Maria Teresa Biondi, da molti anni operatrice della portineria della Cittadella della Salute "Campo di Marte" di Lucca. La sua scomparsa riempie di tristezza tutti coloro che l'hanno conosciuta e apprezzata. Al "Campo di Marte" si sentirà la mancanza di quel sorriso con cui, dalla sua postazione di lavoro, Maria Teresa accoglieva tutti, visitatori e colleghi. Alla sua famiglia giungano le condoglianze da parte della direzione aziendale, della direzione di Zona Distretto e in particolare di tutti gli operatori che hanno lavorato insieme a lei.

# Cattaneo racconta la scienza

La ricercatrice e senatrice a vita domani in San Francesco

L'incontro con Cattaneo chiude la rassegna di quest'anno

**Lucca** Si terrà domani alle 18, l'appuntamento delle Conversazioni in San Francesco con Elena Cattaneo, intitolato "Il racconto della scienza", che avrebbe dovuto aprire questa IX edizione della rassegna ma che era stato rimandato per motivi personali della protagonista. La farmacologa, biologa e accademica italiana, nota per le sue ricerche sulle cellule staminali, chiuderà così il ciclo di incontri, ideato e organizzato dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Lucca, conducendoci in un affascinante viaggio nel mondo della scienza attraverso una narrazione pensata per essere



Elena Cattaneo, ricercatrice di fama internazionale, nell'estate del 2013 fu nominata senatrice a vita dal Presidente della Repubblica Giorgio Napolitano

ascoltata e compresa da tutti. La scienza rimane spesso ostica e impenetrabile alla maggior parte delle persone, ma Elena Cattaneo, nell'ultima delle Conversazioni, riuscirà a raccontarla al pubblico utilizzando un linguaggio veramente alla portata di tutti, in modo semplice e privo di nozionismo. Lo farà delineandone soprattutto i tratti legati alla dimensione etica, a partire da quanto scritto nel suo ultimo libro, "Armata di scienza" (Raffaello Cortina Editore, 2021). L'evento, gratuito, avrà luogo in San Francesco: prenotazione dei biglietti sul sito [www.fondazionecarilucca.it](http://www.fondazionecarilucca.it).

## Sanità

Campo di Marte, cambia l'orario della farmacia

► L'Asl comunica che dal 28 novembre 2022 cambieranno gli orari della farmacia della Cittadella della Salute "Campo di Marte" di Lucca, che sarà aperta dall'orario di venerdì dalle 9 alle 14. Si ricorda che questo punto di distribuzione farmaci lavora in maniera integrata con quello aperto lo scorso 15 giugno nell'atrio dell'ospedale di Lucca.

Per il punto farmaceutico di continuità del "San Luca" viene confermato l'orario attuale: dal lunedì al venerdì dalle 9 alle 17.30; il sabato dalle 9 alle 14.

## Lucca Visioni

Amleto nella rilettura di Latini

► È la riscrittura di una riscrittura, la capacità del teatro di rivolgersi a se stesso, ciò che viene affrontato in "Amleto + Die Fortinbrasmachine", lo spettacolo di e con Roberto Latini che oggi chiuderà la seconda edizione di **Lucca Visioni**, il Festival di teatro e contaminazioni organizzato da MAT - Movimenti Artistici Trasversali, curato da Jonathan Bertolai (Teatro del Giglio) alle 21, biglietto intero 15 euro). Roberto Latini, più volte premio Ubu come miglior attore e performer, dirige se stesso nella produzione Fortebraccio Teatro Compagnia Lombardi-Tiezzi.

## AL CINEMA

**LUCCA** ore 19.30, 22  
MODERNO  
Via Vittorio Emanuele II tel. 0583 53484  
Diabolik - Ginko all'attacco  
ore 19.45  
The menu  
ore 22  
Black panther  
ore 16.30  
ASTRA  
Piazza del Giglio, tel. 0583 49648  
Chiuso per lavori  
CINEMA CENTRALE  
via di Poggio, 36 Tel. 0583 55405  
Strange world: un mondo misterioso  
ore 15.10, 17.20  
Bones and all  
ore 21

**ALTOPASCIO**  
CINEMA TEATRO PUCCINI  
Via Regina Margherita, 17. Tel. 0583 216701  
Strange world: un mondo misterioso  
ore 17.30, 20.30  
**BARGA**  
CINEMA ROMA  
Via Canipaia, 13. Tel. 0583 711312  
Dante  
ore 21.15  
**CASTELNUOVO GARFAGNANA**  
CINEMA EDEN  
Via Farni, 15. Tel. 0583 666038  
Strange world: un mondo misterioso  
ore 21

**Addii**  
ANNIVERSARIO  
22/11/2012 22/11/2022  
Angelo Gini  
Sono 10 anni che ci hai lasciati, ma vivi sempre nei nostri cuori. Non Ti dimenticheremo mai. I Tuoi cari.  
Lucca, 26 novembre 2022  
La Misericordia Srl  
via Giamini 22 S. Marco Lucca  
tel. 0583-469192  
**NECROLOGIE**  
SERVIZIO ACCETTAZIONE TELEFONICA  
Si pregano i signori utenti di tenere pronto un documento di identificazione personale per potere dettare gli estremi all'operatore (art. 119 T.U.L.P.S.)  
NUMERO VERDE  
**800-700-800**  
Pagamento tramite carta di credito  
Visa e Mastercard

**GAIA** SERVIZI IDINICI  
Avviso ai sensi degli Artt. 11 e 16 del D.P.R. 327/01, di Avviso di Avvio del procedimento per l'approvazione del progetto definitivo, dichiarazione di pubblica utilità dell'opera e apposizione del vincolo preordinato all'esproprio e/o costituzione servitù e/o occupazione temporanea, per OTTIMIZZAZIONE DELL'INFRASTRUTTURA FOGNARIA NELLA FRAZIONE DI SAN DONNING NEL COMUNE DI PIAZZA AL SERCHIO, (LU), per i proprietari del terreno sito al fg.22 part.24 posto nel Comune di Piazza Al Serchio; Sig. SANTI VALTER SECONDO, Sig.ra ZAMPPELLI ELIDE, Sig. SANTI MARIANO, (ai sensi e per gli effetti degli Artt. 11 e 16 del DPR 327/2001).  
Proponente: GAIA S.p.A. con sede legale in Marina di Pietrasanta (LU), via Donizetti, n. 16, CAP 55045  
IL RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO  
VISTI gli artt. 11 e 16 del D.P.R. 8.6.2001 n. 327 e s.m.i.  
Visto il D.P.R. 327/2001 e successive modifiche:  
SI COMUNICA:  
- che con il presente avviso ha inizio l'avvio del procedimento ai fini dell'approvazione del progetto definitivo, della dichiarazione di pubblica utilità e dell'attivazione della procedura per l'apposizione del vincolo preordinato all'esproprio e/o asservimento e/o occupazione temporanea, sugli immobili occorrenti alla realizzazione delle opere indicate in oggetto;  
- che i lavori relativi a tale progetto interesseranno aree o porzioni appartenenti, in base ai dati catastali, ai soggetti cui il presente avviso è pubblicato e che tali aree verranno espropriate e/o asservite da GAIA S.p.A. a seguito di apposita procedura espropriativa/asservimento;  
- che la documentazione relativa al progetto trovasi depositata presso l'Ufficio per le Espropriazioni di GAIA S.p.A., divisione Servizi di Ingegneria, Ufficio Espropri, ubicato in Avenza - Carrara, viale Zaccagna n. 18/A, dove può essere presa in visione ed estratta copia, previo appuntamento telefonico entro 30 giorni dalla ricezione dalla presente pubblicazione, reperibile presso l'Ufficio per le Espropriazioni di GAIA S.p.A., riferimento dell'Ufficio, Geom. David Marucci o Dr. Carolina Violi tel. 05856464337, ubicato in Avenza - Carrara, viale Zaccagna n.18/A, giorni di apertura al pubblico Lunedì 9-12 e 15-17; Mercoledì 9-13 presso la sede di GAIA S.p.A. sito in Avenza in V.le Zaccagna,18/A; oppure utilizzando uno dei seguenti strumenti:  
• servizio postale mezzo A/R, indirizzo: GAIA S.p.A., via Donizetti, 16 Marina di Pietrasanta oppure Casella Postale 1995045 Marina di Pietrasanta (LU);  
• posta elettronica, indirizzo: [gaia-spa@legalmail.it](mailto:gaia-spa@legalmail.it)  
• consegna a mano: presso l'Ufficio Protocollo di GAIA S.p.A. sito in via Donizetti, 16 a Marina di Pietrasanta aperto dal lunedì al venerdì dalle ore 8.30 alle ore 13.30.  
Il Responsabile del Procedimento  
Ing. Gianfranco Degl'Innocenti

**LA NAZIONE**

Lucca

# Tempo libero

Cultura / Spettacoli / Società

## Quartetti d'archi di Beethoven con gli "Adorno"

E' uno dei migliori ensemble sulla scena europea Stamani guida all'ascolto, domani il concerto

LUCCA

**Eleganza, controllo, energia:** il Quartetto Adorno di nuovo a Lucca, ospite dell'Associazione Musicale Lucchese, domani alle 17.30 all'auditorium del "Boccherini" per un concerto dedicato a Beethoven e all'esecuzione integrale dei suoi quartetti per archi. Composto da Edoardo Zosi e Liù Pellicciari ai violini, Benedetta Buccini alla viola e Stefano Cerrato al violoncello, il Quartetto Adorno è considerato uno dei migliori quartetti sulla scena europea. Si è fatto conoscere a livello internazionale aggiudicandosi il Terzo Premio, il Premio del Pubblico e il Premio Speciale per la migliore esecuzione del brano contemporaneo di Silvia Colasanti nell'edizione 2017 del Concorso Internazionale "Premio Paolo Borciani". Nella storia trentennale del Concorso nessun quartetto italiano aveva ottenuto un riconoscimento così importante. Per questa nuova tappa dell'integrale, sono in programma il Quartetto n. 6 in si bemolle maggiore, op. 18 n. 6, il Quartetto n. 16 in fa maggiore op. 135 e il Quartetto n. 9 in do maggiore, op. 59 n. 3

"Razumovsky". Da sottolineare, oltre alla bravura dei musicisti, anche il pregio degli strumenti con cui si esibiscono. Edoardo Zosi suona il suo violino Ansaldo Poggi del 1929; Liù Pellicciari suona il suo Stefano Scarpella del 1917 appartenuto al violinista americano Sergiu Luca; Benedetta Buccini suona la viola Igino Sderci del 1939 appartenuta a Piero Farulli e da lui suonata durante i quarant'anni di carriera e nelle registrazioni con il quartetto italiano; Stefano Cerrato suona un violoncello degli anni '20 del Novecento.

**Stamani** l'Adorno incontrerà i ragazzi delle scuole e il pubblico, sempre all'auditorium del Boccherini (alle 9.30 e alle 11), nell'ambito di Musica Ragazzi per una guida all'ascolto. Il biglietto intero per il concerto costa 12 euro, il ridotto 10. Gli studenti entrano con 5 euro. I bambini e i ragazzi sotto i 14 anni hanno diritto all'ingresso gratuito e sono previste agevolazioni per le famiglie. Il biglietto per Musica ragazzi costa 3 euro. La biglietteria sarà allestita all'auditorium e apre un'ora prima dei singoli appuntamenti.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Il Quartetto Adorno di nuovo a Lucca, ospite dell'Associazione Musicale Lucchese, domenica alle 17.30 all'auditorium del Boccherini

### A SKY STONE

#### Marco Bonvicini e il suo nuovo "Wild silence" E' l'album di "singoli" che racconta il lockdown

**Nuovo appuntamento con la musica dal vivo allo Sky Stone & Songs: domani alle 17, il negozio di via Vittorio Veneto ospita, infatti, Marco Bonvicini che presenta in uno show-case il suo nuovo lavoro discografico 'Wild Silence'. 'Wild Silence' è un disco nato dall'esigenza di racchiudere assieme tutte le emozioni e le esperienze vissute durante il lockdown e la pandemia e Bonvicini**

lo fa attraverso le canzoni che compongono l'album. Un insieme di singoli brani, come lo stesso Bonvicini afferma, raccontando il disco: «Ho voluto dare spazio a tutto quello che sentivo - spiega - e che trasformavo in musica e in parole, lasciando spazio anche a brani strumentali che rappresentano anch'essi momenti specifici, vissuti in quel particolare anno che è stato il 2020». A ingresso libero.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



### Lucca Visioni a Teatro

## In scena Amleto+Die Fortinbrasmachine

LUCCA

**È la riscrittura** di una riscrittura, la capacità del teatro di rivolgersi a se stesso, ciò che viene affrontato in "Amleto + Die Fortinbrasmachine", lo spettacolo di e con Roberto Latini che oggi chiuderà la seconda edizione di **Lucca Visioni**, il Festival di teatro e contaminazioni organizzato da MAT - Movimenti Artistici Trasversali, curato da Jonathan

Bertolai (Teatro del Giglio alle 21, biglietto intero 15€). Roberto Latini, più volte premio Ubu come miglior attore e performer, dirige se stesso nella produzione Fortebraccio Teatro Compagnia Lombardi-Tiezzi per arrivare all'Amleto di Shakespeare, attraverso gli occhi di Fortebraccio, con l'architettura di Müller, su un palcoscenico sospeso tra l'essere e il sembrare. Parallelamente allo spettacolo, alle ore 19 nello spazio delle Scuderie

Ducali, si potrà assistere alla performance musicale di Giacomo Vezzani e Francesca Colombo, sulle note di The saddest noise, the sweetest noise, il progetto multidisciplinare ideato da Giacomo Vezzani e Giacomo Pechia, che raccoglie otto tracce musicali composte da Vezzani incluse in un album in vinile (stampato in 200 copie, in collaborazione con l'etichetta Sky Stone & Records e disponibile per la vendita).

© RIPRODUZIONE RISERVATA

### Alle Chiavi d'oro "Acari" della poetessa Maria Elena Lippi

Giovedì alle 16.30 al Centro "Chiavi d'Oro" l'Associazione "La poltrona Rossa di Zoe" presenterà "Acari", prima silloge della poetessa lucchese Maria Elena Lippi, con la partecipazione dell'attrice Sandra Tedeschi

### CINEMA

#### ASTRA

Chiuso per lavori

#### MODERNO

"Black panther-Wakanda forever" Ore 16.30  
"The Menu" Ore 22  
"Diabolik- Ginko all'attacco" Ore 19.45

#### CENTRALE

"Strange World" Ore 15.10 - 17.20

"Bones and all" (v.m. 14 anni) Ore 19.30-22

#### PUCCINI (Altospacio)

"Strange World" Ore 17.30 - 20.30

#### ROMA (Barga)

"Dante" Ore 21,15

#### EDEN (Castelnuovo)

"Strange World" Ore 17-21

### FARMACIE

#### LUCCA

**Melosi** Via Roma, 14, Tel: 0583 491463

**Martinelli** Via Pisana, 962, Tel: 0583 53570

**Comunale** 1 piazza Curtatone - Tel. 0583.491398 (aperta 24h)

#### PIANA

**Comunale** Via Romana Est, 78/4, Porcari Tel: 0583 295733

**Salerno** Via di Matraia, 32, Matraia Tel: 0583402181

#### VALLE DEL SERCHIO

**Dell'Argegna**, Via Statale Della Garfagnana 4, Giuncugnano, Telefono: 0583 615182

**Mollica** Via Nazionale, 30, Ponte All'Ania Tel: 0583 709272

**Mollica** Località Campaccio, 2, Fabbriche di Vergemoli Tel: 0583 761715

## La Nazione

Fondata nel 1859

### Redazione di Lucca

Piazza del Giglio 4

Telefono: 0583.465.511

Fax: 0583-440.111

e-mail:

cronaca.lucca@lanazione.net

e-mail personali:

nome.cognome@lanazione.net

**Direttrice responsabile**

Agnese Pini

**Vicedirettore responsabile**

Luigi Caroppo

**Caporedattore centrale**

Cristina Privitera

**Caporedattore province**

Alessandro Antico

**Caposervizio:**

Francesco Meucci

**Vicecaposervizio**

Paolo Pacini, Cristiano Consorti

**In redazione**

Teresa Scarcella, Fabio Lenzi

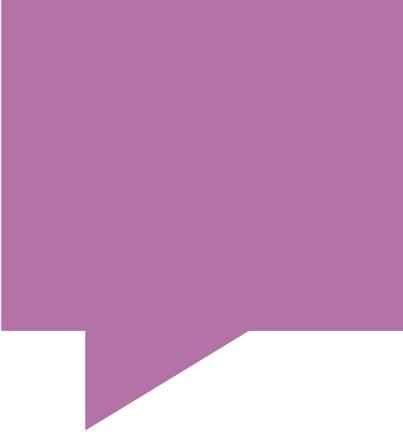
**SPEED** Piazza del Giglio 5

Telefono 0583.469.069

Fax 0583.469.042

# RADIO





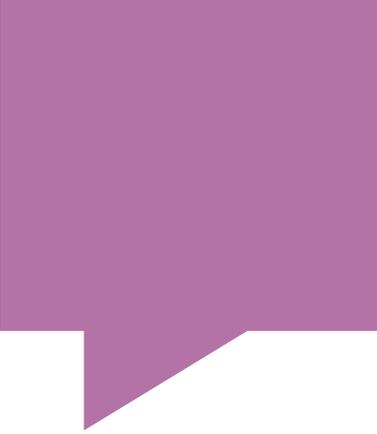
**Rete Toscana Classica**  
Intervista a Jonathan Bertolai  
nel programma Luce di Taglio  
a cura di Rodolfo Sacchetti  
16 novembre

**Radio Raheem**  
Intervista a Giacomo Vezzani  
17 novembre



TV





**TVR TELEITALIA**  
Servizio sul festival  
3 novembre

**NOI TV**  
Servizio sul festival  
3 novembre

**Toscana TV**  
Servizio sul festival  
7 novembre



Servizio del 3 novembre su TVR Teleitalia

Schermo intero (f)



SECONDA EDIZIONE DI LUCCA VISIONI

TVR Teleitalia

Servizio del 3 novembre su Noi Tv



servizio di

**VIRGINIA TORRIANI - GIAMPIERO PUCCI**

**NOI** tv

*seguici in streaming e in tv in Toscana sul canale 12*

**noitv.it**



Servizio del 7 novembre su Toscana Tv

TOSCANA TG



LUCCA

Servizio di CATERINA GONNELLI

DAL 18 AL 26 NOVEMBRE LA 2 A EDIZIONE DI LUCCA VISIONI

WEB



<https://www.lanazione.it/lucca/cronaca/tra-teatro-e-contaminazioni-con-lucca-visioni-1.8249254>

<https://lavocedilucca.it/post/2838/tra-teatro-e-contaminazioni--la-seconda-edizione-di-lucca-visioni.php>

<https://www.lagazzettadilucca.it/cultura/tutto-pronto-per-la-seconda-edizione-di-lucca-visioni>

<https://www.luccaindiretta.it/cultura-e-spettacoli/2022/11/03/tra-teatro-contemporaneo-e-contaminazioni-al-via-la-seconda-edizione-di-lucca-visioni/318807/>

<http://www.luccagiovane.it/lucca-visioni-18-26-novembre-2022/>

<https://www.reportpistoia.com/teatro-laboratori-ed-eventi-nella-seconda-edizione-di-lucca-visioni/>

<https://www.verdeazzurronotizie.it/tra-teatro-e-contaminazioni-la-seconda-edizione-di-lucca-visioni/>

<https://www.eventiintoscana.it/evento/lucca-visioni-2022/>

<https://venti4ore.com/al-via-la-2a-edizione-di-lucca-visioni-tra-teatro-e-contaminazioni/>

<https://www.lanazione.it/lucca/cronaca/tra-teatro-e-contaminazioni-con-lucca-visioni-1.8249254>

<https://www.zarabaza.it/2022/11/07/tra-teatro-e-contaminazione-la-seconda-edizione-di-lucca-visioni/>

<https://www.teatroecritica.net/2022/11/lucca-visioni-teatro-e-contaminazioni-ii-edizione-sponsor/>

<https://www.loschermo.it/arriva-lucca-visioni-il-presente-vivo-del-teatro/>

<https://www.lagazzettadilucca.it/cultura/the-saddest-noise-the-sweetest-noise-inaugura-la-2-edizione-di-lucca-visioni?fbclid=IwAR1qFvLBVHYVE-DJZJ2OSZ0arzCVbVpryAJ83gNMRLYnXO5oIkYdLzskkIk>

<https://www.lagazzettadilucca.it/brevi/allo-sky-stone-songs-la-presentazione-del-vinile-e-del-progetto-the-saddest-noise-the-sweetest-noise-di-giacomo-vezzani>

<https://www.luccaindiretta.it/cultura-e-spettacoli/2022/11/16/teatro-e-contaminazioni-lopera-di-emily-dickinson-rivive-a-lucca-visioni/320725/>

<https://venti4ore.com/the-saddest-noise-the-sweetest-noise-inaugura-la-2-edizione-di-lucca-visioni/>

<https://venti4ore.com/teatro-e-contaminazioni-lopera-di-emily-dickinson-rivive-a-lucca-visioni/>

<https://www.verdeazzurronotizie.it/giacomo-vezzani-presenta-allo-sky-stone-il-vinile-del-suo-progetto/>

<https://www.lanazione.it/lucca/cronaca/lucca-visioni-sposa-lopera-di-dickinson-1.8296926>

<https://www.radioraheem.it/artists/giacomo-vezzani/>  
<https://www.inthenet.eu/2022/11/18/jonathan-bertolai-dal-carretto-a-m-a-t/>

<https://www.controluce.it/notizie/234927-2/>

<https://www.lagazzettadilucca.it/cultura/teatro-il-colloquio-di-eduardo-di-pietro-apre-la-sezione-spettacoli-di-lucca-visioni>

<https://www.lanazione.it/lucca/cronaca/di-pietro-e-il-colloquio-apre-lucca-visioni-sul-tema-dellalteritas-1.8313823>

<https://www.luccaindiretta.it/cultura-e-spettacoli/2022/11/22/il-colloquio-lo-spettacolo-sul-tema-della-detenzione-apre-la-seconda-edizione-di-lucca-visioni/321710/>

<https://artegrafica.persinsala.it/lordine-immaginario-danze-vuote-inside-the-saddest-noise-the-sweetest-noise/13291>

<https://www.lagazzettadilucca.it/cultura/teatro-il-colloquio-di-eduardo-di-pietro-apre-la-sezione-spettacoli-di-lucca-visioni>

<https://www.lanazione.it/lucca/cronaca/di-pietro-e-il-colloquio-apre-lucca-visioni-sul-tema-dellalteritas-1.8313823>

<https://www.luccaindiretta.it/cultura-e-spettacoli/2022/11/22/il-colloquio-lo-spettacolo-sul-tema-della-detenzione-apre-la-seconda-edizione-di-lucca-visioni/321710/>

<https://www.lagazzettadilucca.it/brevi/teatro-cambio-programma-di-lucca-visioni>

<https://www.lavocedilucca.it/post/3177/--una-cosa-enorme--previsto-al-teatro-del-giglio----sostituito-dalla-video-proiezione-al-teatro-san-girolamo--performare-l-archivio-.php>

<https://artegrafica.persinsala.it/lordine-immaginario-danze-vuote-inside-the-saddest-noise-the-sweetest-noise/13291>

<https://www.klpteatro.it/inside-dimistris-papaioannou-recensione?fbclid=IwAR2Kw4yBJxkN6-nxB1OzlcCds6zhAXiBlc6ECr8Ha97W02rsfBoZTVp0z3k>

<https://teatro.persinsala.it/lultima-eredita-una-notte-sbagliata/66019/>

<https://www.inthenet.eu/2022/12/02/inside-the-saddest-noise-the-sweetest-noise/>

4 nov 2022



[Home](#) > [Lucca](#) > [Cronaca](#) > [Tra teatro e contaminaz...](#)

## Tra teatro e contaminazioni con Lucca Visioni

Dal 18 al 26 novembre show e laboratori in varie location, dai Teatri del Giglio e S.Girolamo, alla Torre Guinigi all'ex Museo del Fumetto



La mission è dichiarata in premessa da Jonathan Bertolai, curatore di MAT - Movimenti Artistici Trasversali: "L'intento è quello di coinvolgere lo spettatore in modo che nella nostra multiforme proposta possa trovare le proprie domande e la propria idea di Alteritas". Una parola che indica il carattere di essere altro, distinto – opposto al tema dell'identità sviluppato nella prima edizione – e che è concetto di fondo di questa seconda "Lucca Visioni" che si esprime attraverso il teatro ma anche contaminazioni con laboratori aperti a tutti.



Ascolta la radio con noi

Jazz Radio Montecarlo

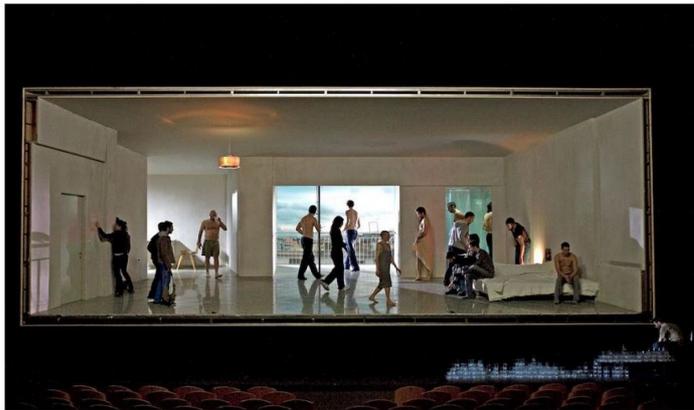


Lunedì, 12 Dicembre, 2022 |



0 commenti 03/11/2022 12:42

## Tra teatro e contaminazioni: la seconda edizione di Lucca Visioni



La seconda edizione si svolgerà a Lucca dal 18 al 26 novembre coinvolgendo vari luoghi della città: dal Teatro del Giglio, al Teatro San Girolamo, dalla Torre Guinigi alle Scuderie Ducale fino al Records Shop Sky Stone & Songs

Tra teatro e contaminazioni: la seconda edizione di Lucca Visioni

Inaugurazione affidata alla video installazione Inside di Dimitris Papaioannou e poi in programma gli spettacoli di Eduardo Di Pietro (23/11) Fabiana Iacozzilli (24/11); Oscar De Summa (25/11) e Roberto Latini (26/11)

SCRIVI ANCHE TU, CLICCA QUI



# LuccainDiretta



inDiretta.it insieme L'informazione gratuita costa: **SOSTIENICI**



IL FESTIVAL

93  
Condivisioni

## Tra teatro contemporaneo e contaminazioni: al via la seconda edizione di 'Lucca Visioni'

Quattro spettacoli, due laboratori e altrettanti progetti speciali per coinvolgere i più giovani

di Redazione - 03 Novembre 2022 - 13:16

Commenta Stampa Invia notizia 5 min

Più informazioni su

- alteritas
- arte contemporanea
- inside
- lucca visioni
- mat - movimenti artistici trasversali
- performance
- rassegna
- spettacoli
- teatro del giglio
- teatro di san girolamo
- dimitris papaioannou
- giacomo pecchia
- giorgio angelo lazzarini
- jonathan bertolai
- mia pisano
- silvia del carlo
- lucca



**Più me**  
COCOCCOLE PER TE E LA TUA CASA

**€12,90**

**POLICE**  
Cofanetto Sweet like Sugar  
• body lotion 125ml  
edt 100ml vapo

Cofanetto deep blue  
• after shave balm 100ml  
edt 100ml vapo

Scopri tutte le idee regalo  
Promozioni valide  
dal 12 al 31 dicembre



Panariello 16, 17, 18 Dicembre

**PANARIELLO**

LEGGI

Apri

**LUmeteo** Previsioni

Lucca **8°C** **0°C**

GUARDA IL METEO DELLA TUA CITTÀ



Ascolta questo articolo ora...



È con il ricordo dello storico macchinista Giuseppe Betti che al teatro del Giglio si apre la seconda stagione di **Lucca Visioni**, la rassegna dedicata all'arte contemporanea e alle contaminazioni nata con lo scopo di ampliare l'offerta teatrale – e le fasce di pubblico coinvolte – in città. Dopo aver indagato l'intimità nel periodo post-pandemico quest'anno il filo conduttore delle opere selezionate sarà l'alteritas, concetto filosofico che esprime il proseguimento diretto con quanto giovani e non si sono cimentati nella passata edizione.



LE PREVISIONI

**Maltempo, è allerta per la pioggia. Prevista neve dai 700 metri previsioni**

Condividi

Commenta

## Al via la seconda edizione di Lucca Visioni, tra teatro e contaminazioni

CULTURA E  
SPETTACOLO  
3 NOVEMBRE 2022



di Virginia Torriani

Jonathan Bertolai  
Lucca Visioni  
Teatro del Giglio

**LUCCA -** Quattro spettacoli in cartellone, ma anche laboratori e incontri. L'inaugurazione affidata alla video installazione *Inside* di Dimitris Papaioannou e poi in programma gli spettacoli di Eduardo Di Pietro, Fabiana Iacozzilli, Oscar De Summa e Roberto Latini



Teatro, laboratori aperti a tutti, contaminazioni artistiche e video installazioni. Tutto pronto per la seconda edizione di Lucca Visioni il festival teatrale, caratterizzato da un format ibrido e multidisciplinare, organizzato da MAT – Movimenti Artistici Trasversali, curato da Jonathan Bertolai in programma a Lucca dal 18 al 26 novembre.

### Articoli recenti

- Covid in Toscana: lieve rialzo dei ricoveri, calano le terapie intensive
- Cala il sipario su Il Desco 2022, bilancio positivo per gli espositori
- Il Presepe di Giuseppe, da Napoli a Lammari con la passione del fai da te
- Spari nella notte al quartiere Africa
- Ghiviborgo-Flaminia 0-0; Tau Calcio espugna (2-1) Arezzo



Sabato 19 Novembre 2022

Sabato 3 Dicembre 2022

Sabato 14 Gennaio 2023

Informazioni e prenotazioni per Open DAY e STAGE sul sito [www.politecnicolucca.edu.it](http://www.politecnicolucca.edu.it)

Cresci insieme a noi



**JONATHAN BERTOLAI**  
Curatore del Festival

SPETTACOLI  
**NOI tv**

*segui in streaming e in tv in Toscana sul canale 12*

**noitv.it**

Riproduci (k)  
0:25 / 1:43

Al via la seconda edizione di Lucca Visions, tra teatro e contaminazioni

**NoiTV Lucca**  
18.600 iscritti

**Iscriviti**

0 | Condividi | Salva | ...

Tutti Video correlati Di NoiTV L In Fondo Al M

Home > CULTURA E SPETTACOLI > CINEMA TEATRO

arte contemporanea Lucca lucca visioni teatro

## Teatro, laboratori ed eventi nella seconda edizione di Lucca Visioni

Di Redazione 3 Novembre 2022

469 0



**LUCCA** – Teatro, laboratori dedicati alla Gen Z, contaminazioni artistiche e la video installazione di Dimitris Papaioannou dal titolo Inside.

Questo e molto altro sarà la 2/a edizione di Lucca Visioni, il festival di teatro e contaminazioni organizzato da MAT – Movimenti Artistici Trasversali, curato da Jonathan Bertolai in programma a Lucca dal 18 al 26 novembre.

Raccomandato da Outbrain

Dichiara il curatore Jonathan Bertolai: «Il mio primo desiderio è rendere Lucca Visioni un'occasione di ricerca e di riflessione. Se nella prima edizione abbiamo esplorato il concetto di intimità, quest'anno grazie alla video installazione di Dimitris Papaioannou Inside, riparteremo da lì per poi addentrarci nel concetto di alteritas, con l'intenzione di andare ancora più in profondità, nelle diverse sfaccettature dell'essere umano. Il festival sarà un contenitore di spettacoli, performance, installazioni e laboratori nel quale il pubblico potrà tracciare un proprio percorso, un'idea segreta e personale dell'essere molteplice».

Ha aggiunto Giorgio Angelo Lazzarini, Amministratore Unico del Teatro del Giglio: «Presentiamo questa mattina la seconda edizione di Lucca Visioni, il festival realizzato da MAT Movimenti Artistici Trasversali in collaborazione con il Teatro del Giglio. Una proposta, quella di Lucca Visioni, che esplora territori espressivi diversi da quelli che tradizionalmente si trovano nel cartellone di prosa del Giglio, e che così facendo arricchisce ed amplia l'offerta di spettacolo rivolta alla città con proposte di teatro contemporaneo di livello internazionale, tra nuova drammaturgia e contaminazione con le altre arti visive e sonore».

Filo conduttore di tutte le opere selezionate e tema scelto per questa edizione è l'alteritas, concetto filosofico che si oppone a quello dell'identità su cui era incentrata l'edizione dello scorso anno, e che indica il carattere di essere altro, distinto.



Una scena dello spettacolo "Amleto" in programma a Lucca Visioni (foto di Fabio Lovino)

Primo appuntamento in cartellone è Il Colloquio di Eduardo Di Pietro prodotto da Collettivo lunAzione e finalista In-Box 2021, che prende ispirazione dal sistema di ammissione ai colloqui periodici con i detenuti presso il carcere di Poggioreale a Napoli. Il progetto è stato realizzato attraverso una serie di interviste a donne che hanno vissuto o vivono questo legame carnale con l'istituto di pena; in programma mercoledì 23 novembre al Teatro San Girolamo.

**Piùme**  
COCOLE PER TE E LA TUA CASA

**€ 6,90**

AQUOLINA Colanetto  
• bagno doccia 125ml  
• latte corpo 125ml  
assortito

Scopri tutte le idee regalo  
Promozioni valide  
dal 12 al 31 dicembre

www.zona.eu

**ZONA**

CESTO CASA DOLCE CASA € 37,90

BIRRA DI NATALE MENABREA 2L € 29,90

Desideri DI NATALE

**Due**  
MEDICAL SPORT  
PISTOIA

CARDIOLOGIA  
DIETOLOGIA  
FISIOKINESITERAPIA  
RIABILITAZIONE  
VISITE MEDICO SPORTIVE  
AGONISTICHE AUTORIZZATE ASL 3  
GINNASTICA DOLCE PER ADULTI

SEGUICI SU **f**

AUTORIZZAZIONE USL 3 N° 451 E2 ACCREDITAMENTO REGIONE TOSCANA IN 949 DIR. SAN. DOTT. LUCA MAGGI

APERTO DAL LUNEDÌ AL VENERDÌ ORARIO CONTINUATO:  
DALLE 9,00 ALLE 20,00 • IL SABATO DALLE 9,00 ALLE 13,00

Via G. Donati 3 (zona Chiesa di Vicofaro) Pistoia  
Tel. 0573.366558 - 391.1593161

**vannucci**  
piante

WWW.VANNUCCIPIANTE.IT

**CONFCOMMERCIO**



OGGI IN TOSCANA NEWS

SECONDA EDIZIONE DI LUCCA VISIONI



14:19 / 20:16

OGGI IN TOSCANA 03 NOVEMBRE 2022



OGGI IN TOSCANA 608 iscritti

Iscriviti

1

Condividi

Clip

...

Tutti Video correlati

WORLDWIDE Ques



Riproduci (k)

13:43 / 20:16

OGGI IN TOSCANA 03 NOVEMBRE 2022


**OGGI IN TOSCANA**  
 608 iscritti
 [Iscriviti](#)

[1](#)
[Condividi](#)
[Clip](#)

[Tutti](#)
[Video correlati](#)



PER LA TUA PUBBLICITÀ SU VERDEAZZURRONOTIZIE.IT

SCRIVI A INFO@VERDEAZZURRONOTIZIE.IT

HOME LUCCA VERSILIA CAPANNORI E PIANA VALLE DEL SERCHIO/GARFAGNANA CRONACA NERA CRONACA DAL MONDO CUCINA

SPORT CULTURA ECONOMIA/POLITICA SANTO DEL GIORNO ANIMALI LE ERBE PESCIA SINGLE DINNER

BREAKING NEWS Il grano: quello antico, di appena ieri o quello modificato, industriale ?

# Tra teatro e contaminazioni: la seconda edizione di Lucca Visioni

141 Visto | Novembre 03, 2022 | Cultura, Primo Piano Lucca e Piana, Ultimi Articoli Lucca e Piana | Verde Azzurro 6

**WR**

- Uzbekistan** €1499
- Bardonec...** €699
- Viaggi di gruppo in giro per il mondo**



Annuncio chiuso da CRITEO Segnala questo annuncio Scegli tu!

**Il Ristorante Venturo** x info 334 973 9354 Castelnovo Garf.

La seconda edizione si svolgerà a Lucca dal 18 al 26 novembre coinvolgendo vari luoghi della città: dal Teatro del Giglio, al Teatro San Girolamo, dalla Torre Guinigi alle Scuderie Ducali fino al Records Shop Sky Stone & Songs



**CERCASI COMMERCIALE PER LA VENDITA DI SPAZI PUBBLICITARI SU GIORNALI ON-LINE E SU UNA TV LOCALE**

**PER INFO SCRIVERE A: COMMERCIALE@VERDEAZZURRONOTIZIE.IT**

## Tra teatro e contaminazioni: la seconda edizione di Lucca Visioni

Inaugurazione affidata alla video installazione Inside di Dimitris Papaioannou e poi in programma gli spettacoli di Eduardo Di Pietro (23/11) Fabiana Iacozzilli (24/11); Oscar De Summa (25/11) e Roberto Latini (26/11)

Si conferma il format ibrido e multidisciplinare che include un'ampia sezione dedicata alle contaminazioni con le arti e laboratori aperti a tutti. Tema della seconda edizione: l'alteritas

Lucca, 3 novembre – Teatro, laboratori dedicati alla Gen Z, contaminazioni artistiche e la video installazione di Dimitris Papaioannou dal titolo Inside. Questo e molto altro sarà la 2/a edizione di Lucca Visioni, il festival di teatro e contaminazioni organizzato da MAT – Movimenti Artistici Trasversali, curato da Jonathan Bertolai in programma a Lucca dal 18 al 26 novembre.

Dichiara il curatore Jonathan Bertolai: «Il mio primo desiderio è rendere Lucca Visioni un'occasione di ricerca e di riflessione. Se nella prima edizione abbiamo esplorato il concetto di intimità, quest'anno grazie alla video installazione di Dimitris Papaioannou Inside, ripartiremo da lì per poi addentrarci nel concetto di alteritas, con l'intenzione di andare ancora più in profondità, nelle diverse sfaccettature dell'essere umano. Il festival sarà un contenitore di spettacoli, performance, installazioni e laboratori nel quale il pubblico potrà tracciare un proprio percorso, un'idea segreta e personale dell'essere molteplice».

Cerca... Invia

PUBBLICITÀ

**WEROAD**

**Viaggi di gruppo in giro per il mondo**

- € 499
- € 1499
- € 699
- € 1699

PUBBLICITÀ



CIBI E NATURA



**GOBBI RIFATTI** – Si chiamano gobbi per via di fatto che s'incurvano mentre crescono. [cardoni]



## 2022-11-07 LUCCA - DAL 18 AL 26 NOVEMBRE LA 2 A EDIZIONE DI LUCCA VISIONI

 7 Novembre 2022  66  Nessun commento



# LA GAZZETTA DI LUCCA

Giornale Politico - Artistico - Amministrativo - Letterario e Teatrale

Prenota questo spazio!

**BONITO**  
IL MIO CAFFÈ PREFERITO

L'AROMA INTENSO DI  
UN GRANDE CAFFÈ  
SOLO NEI MIGLIORI BAR, PASTICCERIE,  
RISTORANTI E NEGOZI



ADVERTISEMENTS



## Welcome to the metaverse

Entra e scopri come vincere un Test Drive di 24 ore su Nissan Qashqai con e-POWER.

Nissan

Apri >

Prima | Cronaca | Politica | Economia | **Cultura** | Piana | Sport | Confcommercio | Rubriche | interSVISTA | Brevi  
Cecco a cena | L'evento | Enogastronomia | Amore e Vita | Sviluppo sostenibile | A.S. Lucchese | Comics | Cinema  
Garfagnana | Viareggio | Massa e Carrara | SummerFestival | StoricaMente | Pistoia

Prenota questo spazio!

Prenota questo spazio!

Prenota questo spazio!



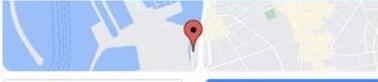
**LUCAR**  
Guamo | [lucar.it](http://lucar.it)



Che l'avventura  
abbia inizio.  
Mondiali di calcio 2022

ADVERTISEMENTS

Unieuro  
Scopri i Prodotti in Negozio.  
Il Punto Vendita Più Vicino ti Aspetta con Tante Offerte.



Store info

Directions

Search for

1. ACETO PER LA PERDITA DEI CAPELLI
2. I COSTI DI COSTRUZIONE PREVENTIVO
3. STOCKS BIOTECH PER COMPRARE
4. LA MIA VERA ETÀ QUIZ

Sponsorizzate | Business Focus

Search for

1. ACETO PER LA PERDITA DEI CAPELLI
2. I COSTI DI COSTRUZIONE PREVENTIVO
3. STOCKS BIOTECH PER COMPRARE
4. LA MIA VERA ETÀ QUIZ

Sponsorizzate | Business Focus

## "The Saddest Noise, The Sweetest Noise" inaugura la 2<sup>a</sup> edizione di Lucca Visioni

ADVERTISEMENTS

Sconto in bolletta dilazionata in due anni (14/mese) per ogni fornitura.



interscro||ler

SCRITTO DA REDAZIONE  
CULTURA  
16 NOVEMBRE 2022

VISITE: 258

L'opera letteraria di Emily Dickinson rivive, sotto nuove forme: sarà il progetto multidisciplinare "The saddest noise, the sweetest noise" a inaugurare la 2/a edizione di Lucca Visioni, il festival di teatro e contaminazioni organizzato da MAT - Movimenti Artistici Trasversali, curato da Jonathan Bertolai in programma a Lucca fino al 26 novembre.



ESAMI ANCHE SENZA RICETTA

PRENOTAZIONI E REFERTI ONLINE

CONVENZIONI E AGEVOLAZIONI

PREVENTIVI TELEFONICI O VIA MAIL

Lucca - Lammari - Altopescia - Poggio - Castelnuovo S. - Bagni di Lucca



Scopri di più





Home > I tuoi comunicati > "Lucca Visioni. Teatro e Contaminazioni" II.edizione. #sponsor

I tuoi comunicati

## "Lucca Visioni. Teatro e Contaminazioni" II.edizione. #sponsor

By Redazione - 11 Novembre 2022



La seconda edizione del Festival si svolgerà a Lucca dal 18 al 26 novembre coinvolgendo vari luoghi della città: dal Teatro del Giglio al Teatro San Girolamo, dalla Torre Guinigi alle Scuderie Ducale fino al Records Shop Sky Stone & Songs

Tra teatro e contaminazioni:

la seconda edizione di Lucca Visioni

Inaugurazione affidata alla video installazione *Inside* di Dimitris Papaioannou e poi in programma gli spettacoli di Eduardo Di Pietro (23/11) Fabiana Iacozzilli (24/11); Oscar De Summa (25/11) e Roberto Latini (26/11)

ARTICOLI IN MEDIA PARTNERSHIP



### Al Teatro i la drammaturgia di Claire Dowie e la compagnia...

Redazione - 1 Dicembre 2022

MENSILE

Novembre 2022 è online!





MUSICA E SPETTACOLO

## Arriva Lucca Visioni, il presente vivo del teatro

DEBORA PIOLI - 14 NOVEMBRE 2022

Sarà straordinaria anche questa seconda edizione di **Lucca Visioni**, tra teatro e contaminazioni. Si svolgerà a Lucca dal 18 al 26 novembre coinvolgendo vari luoghi della città: dal Teatro del Giglio, al Teatro San Girolamo, dalla Torre Guinigi alle Scuderie Ducale fino al Records Shop Sky Stone & Songs.

Teatro, laboratori dedicati alla Gen Z, contaminazioni artistiche e la video installazione di **Dimitris Papaioannou** dal titolo **Inside**. Questo e molto altro sarà la **2/a edizione di Lucca Visioni, il festival di teatro e contaminazioni** organizzato da **MAT - Movimenti Artistici Trasversali, curato da Jonathan Bertolai** in programma a **Lucca dal 18 al 26 novembre**.

L'inaugurazione sarà affidata alla video installazione *Inside* di Dimitris Papaioannou e poi in programma gli spettacoli di Eduardo Di Pietro (23/11) Fabiana Iacozzilli (24/11); Oscar De Summa (25/11) e Roberto Latini (26/11)

Si conferma il format ibrido e multidisciplinare che include un'ampia sezione dedicata alle contaminazioni con le arti e laboratori aperti a tutti. Tema della seconda edizione: **l'alteritas**

Dichiara il curatore **Jonathan Bertolai**: «Il mio primo desiderio è rendere Lucca Visioni un'occasione di ricerca e di riflessione. Se nella prima edizione abbiamo esplorato il concetto di intimità, quest'anno grazie alla video installazione di Dimitris Papaioannou **Inside**, ripartiremo da lì per poi addentrarci nel concetto di alteritas, con l'intenzione di andare ancora più in profondità, nelle diverse sfaccettature dell'essere umano. Il festival sarà un contenitore di spettacoli, performance, installazioni e laboratori nel quale il pubblico potrà tracciare un proprio percorso, un'idea segreta e personale dell'essere molteplice».

SHARE THIS ARTICLE



RECENT POSTS

**Da Sesti, per Sereni.**

9 DICEMBRE 2022

**#StateSereni Eppur si muove**

8 DICEMBRE 2022

**Il 16 dicembre a Pistoia Alta Toscana Innova incontra Lapo Pistelli, Director Public Affairs ENI, per parlare di "Transizione energetica e sfide geopolitiche: che...**

8 DICEMBRE 2022

**In morte di Idilio Sacerdote**

5 DICEMBRE 2022

**Sangue e fatica: le peripezie di un aspirante donatore.**

5 DICEMBRE 2022

POPULAR CATEGORIES

Le Voci 274  
I volti 269

Home / Notizie / "The Saddest Noise, The Sweetest Noise" inaugura la 2<sup>a</sup> edizione di Lucca Visioni

Notizie



## "The Saddest Noise, The Sweetest Noise" inaugura la 2<sup>a</sup> edizione di Lucca Visioni

4 settimane fa

L'opera letteraria di Emily Dickinson rivive, sotto nuove forme: sarà la **progettazione multidisciplinare "The saddest noise, the sweetest noise"** a inaugurare la **2/a edizione di Lucca Visioni, il festival di teatro e contaminazioni** organizzato da **MAT – Movimenti Artistici Trasversali, curato da Jonathan Bertolai** in programma a **Lucca fino al 26 novembre**.

Presentato dentro la sezione "Contaminazioni" del festival e realizzato da Giacomo Vezzani e Giacomo Pecchia in omaggio al corpus poetico della scrittrice americana, **The saddest noise, the sweetest noise** raccoglie 8 tracce musicali composte da Vezzani induse in un **album in vinile** (stampato in 200 copie, insieme con l'etichetta Sky Stone & Records). I titoli e liriche sono l'esatta riproposizione sonorizzata, delle "tessere" della poetessa (Lato A 125 For each extatic Instant; 1764 The Saddest Noise, The Sweetest Noise; 754 My life had stood – A loaded gun; 271 A Solemn thing – It Was – I said. Lato B 1510 How Happy Is The Little Stone; 254 "Hope" is the thing with feathers; 793 Grief is a mouse; 712 Because I could not stop for death). **2 saranno gli appuntamenti per ascoltarlo in anteprima**: venerdì 18 novembre (ore 18) presso Sky Stone & Songs di Lucca, e sabato 26 novembre (ore 19) nello spazio delle Scuderie Ducali, dove Giacomo Vezzani e Francesca Colombo si esibiranno in una prestazione musicale.

Il progetto include anche **un secondo album** disponibile solo in versione **digitale**,...

VEGN2917 => 2022-11-16 10:49:27

#Lucca

Info

Aeroporti in Toscana

Popular

Recent

La Politica delle denunce

1 Aprile 2022

Mercato Samp, asse caldo con l'Empoi Caputo in Toscana

2 giorni fa

Il premio Lucio Dalla 10<sup>a</sup> edizione va alla toscana Arianna Fracasso Livornopress

3 giorni fa

Eutanasia, dalla Toscana ricorso di un malato di sclerosi multipla

7 giorni fa

allerta gialla su Umbria Toscana e Marche

6 giorni fa



video



Pisa 2022, Italy Walking Tour (4k ultra hd 60fps) – With Captions

28 Ottobre 2022



Disputa de prato de comida entre irmãos si conclude em morte

28 Ottobre 2022



Mahsa Amini, flashmob a Firenze: "Solo una rivoluzione può rovesciare il regime iraniano"

27 Ottobre 2022



I Kabila al Teatro Tenda. Arezzo si prepara per una serata dal sapore meridionale

27 Ottobre 2022



Overtime Thriller! Siena Heights Vs Concordia October 8th

27 Ottobre 2022



GEMA Montecatini 71 – 69 Libertas Livorno

27 Ottobre 2022



18 nov 2022



[Home](#) > [Lucca](#) > [Cronaca](#) > [Lucca Visioni sposa l'op...](#)

## Lucca Visioni sposa l'opera di Dickinson

Un album in vinile, un remix digitale e anche un'installazione dedicata diffusa per la città

L'opera letteraria di Emily Dickinson rivive, sotto nuove forme: sarà il progetto multidisciplinare "The saddest noise, the sweetest noise" a inaugurare la 2a edizione di Lucca Visioni, il festival di teatro e contaminazioni organizzato da MAT - Movimenti Artistici Trasversali, curato da Jonathan Bertolai in programma a Lucca fino al 26 novembre.

Presentato all'interno della sezione "Contaminazioni" del festival e realizzato da Giacomo Vezzani e Giacomo Pecchia in omaggio al corpus poetico della scrittrice americana, The saddest noise, the sweetest noise raccoglie otto tracce musicali composte da Vezzani incluse in un album in vinile (stampato in 200 copie, in collaborazione con l'etichetta Sky Stone & Records). I titoli e liriche sono l'esatta riproposizione sonorizzata, delle "tessere" della poetessa. Due saranno gli appuntamenti per ascoltarlo in anteprima: stasera alle 18 allo Sky Stone & Songs, e sabato 26 novembre (ore 19) nello spazio delle Scuderie Ducali, dove Giacomo Vezzani e Francesca Colombo si esibiranno in una performance musicale. Il progetto include anche un secondo album disponibile solo in versione digitale, curato dal dj e producer Marco ParentiMarkeno in collaborazione con l'etichetta Ruvido Records. A queste composizioni si ispira l'installazione formata da sette scrigni che custodiscono sia gli otto brani di Vezzani che altre opere (sculture, collage, fotografie) realizzate dagli artisti Manuela Giusto, Adele Cammarata, Giacomo Dominici, Edoardo Lencioni, Sebastiano Magoni, Roberta Checchi, Matteo Raciti. Gli scrigni saranno presentati in ambienti e luoghi diversi (Teatro del Giglio, Teatro San Girolamo, Torre Guinigi, Records shop Sky Stone & Songs, Scuderie Ducali) e saranno fruibili durante la settimana di Lucca Visioni (secondo gli orari di apertura al pubblico sito di MAT).



**Materazzi rivela cosa ha detto davvero a Zidane prima della testata**

sponsored by: GQ - Sport

[LEGGI DI PIÙ >](#)

POTREBBE INTERESSARTI ANCHE

[Cronaca](#)

## ME VOJO SARVA'



Data: 16/11/2022

Questa puntata si apre con un'intervista a Eleonora Danco, autrice e interprete di [Me vojo sarva' / Nessuno ci guarda](#). Lo spettacolo è in scena al Teatro Magnolfi di Prato dal 17 al 20 novembre.

A seguire Enzo Moscato racconta [Libidine violenta](#), visibile dal 22 al 27 novembre al Teatro Metastasio di Prato.

È poi la volta di Alessandra Comanducci di Cantiere Obraz. A lei il compito di parlare del festival [Il respiro del pubblico](#), in programma a Firenze dal 19 novembre al 5 dicembre. In chiusura Johnatan Bertolai introduce [Lucca Visioni](#), festival organizzato da Movimenti Artistici Trasversali.



Ultime Notizie dell'iniziativa "2023 An... Mercato a Ciampino, presentato alla Regior

Lucca Visioni



21:01 2022 by Anna Onesti Stampa Questo Articolo Condividi con i tuoi amici

The saddest noise, the sweetest noise

L'opera letteraria di Emily Dickinson rivive, sotto nuove forme: sarà il progetto multidisciplinare "The saddest noise, the sweetest noise" a inaugurare la 2/a edizione di Lucca Visioni, il festival di teatro e contaminazioni organizzato da MAT - Movimenti Artistici Trasversali, curato da Jonathan Bertolai in programma a Lucca fino al 26 novembre.

Presentato all'interno della sezione "Contaminazioni" del festival e realizzato da Giacomo Vezzani e Giacomo Pecchia in omaggio al corpus poetico della scrittrice americana, The saddest noise, the sweetest noise, raccoglie otto tracce musicali composte da Vezzani incluse in un album in vinile (stampato in 200 copie, in collaborazione con l'etichetta Sky Stone & Records). I titoli e liriche sono l'esatta riproposizione sonorizzata, delle "tessere" della poetessa (Lato A 125 For each extatic Instant; 1764 The Saddest Noise, The Sweetest Noise; 754 My life had stood - A loaded gun; 271 A Solemn thing - It Was - I said. Lato B 1510 How Happy Is The Little Stone; 254 "Hope" is the thing with feathers; 793 Grief is a mouse; 712 Because I could not stop for death). Due saranno gli appuntamenti per ascoltarlo in anteprima: venerdì 18 novembre (ore 18) presso Sky Stone & Songs di Lucca, e sabato 26 novembre (ore 19) nello spazio delle Scuderie Ducale, dove Giacomo Vezzani e Francesca Colombo si esibiranno in una performance musicale.

A queste composizioni si ispira l'installazione formata da sette scrigni che custodiscono sia gli otto brani di Vezzani che altre opere (sculture, collage, fotografie) realizzate dagli artisti Manuela Giusto, Adele Cammarata, Giacomo Dominici, Edoardo Lencioni, Sebastiano Magoni, Roberta Cecchi, Matteo Raciti. Gli scrigni saranno presentati in ambienti e luoghi diversi (Teatro del Giglio, Teatro San Girolamo, Torre Guinigi, Records shop Sky Stone & Songs, Scuderie Ducale) e saranno fruibili durante la settimana di Lucca Visioni (secondo gli orari di apertura al pubblico-vedi sito di MAT). Il visitatore è chiamato ad un'intima identificazione con quelle "mani per me invisibili" a cui la poetessa consegna la sua "lettera al mondo", introducendolo ad una messa in scena evocativa. Ultimo ma non meno importante, parte dei proventi del progetto "The saddest noise, the sweetest noise" andranno in beneficenza alla cooperativa sociale Nanina per il progetto Quindi.

Il festival proseguirà sabato 19 novembre quando sarà presentata al pubblico "Inside", la video-installazione dell'artista greco Dimitris Papaioannou. L'opera è un esperimento on stage e su larga scala tenuto all'interno del Pallas Theatre nel centro di Atene, una sorta di meditazione visiva che incoraggia il pubblico a trattare il teatro come uno spazio espositivo, il lavoro come una mostra, e a guardare l'azione come se si guardasse un paesaggio. L'opera sarà visibile al Teatro del Giglio fino al 21 novembre.

La seconda edizione di Lucca Visioni è organizzata da MAT-Movimenti Artistici Trasversali, con la curatela di Jonathan Bertolai e realizzata in collaborazione con il Teatro del Giglio, con il contributo del Comune di Lucca e della Fondazione Banca del Monte di Lucca, patrocinio di SIAE - Società Italiana degli Autori ed Editori.

Info: www.movimentartisticitrasversali.it/lucca-visioni-2022

nella foto: Scrigni di Adele Cammarata (particolare)

INFO E SOCIAL
ISSN PORTAL Registro ISSN dei Portali web
Facebook Twitter Invia articoli Pubblicità



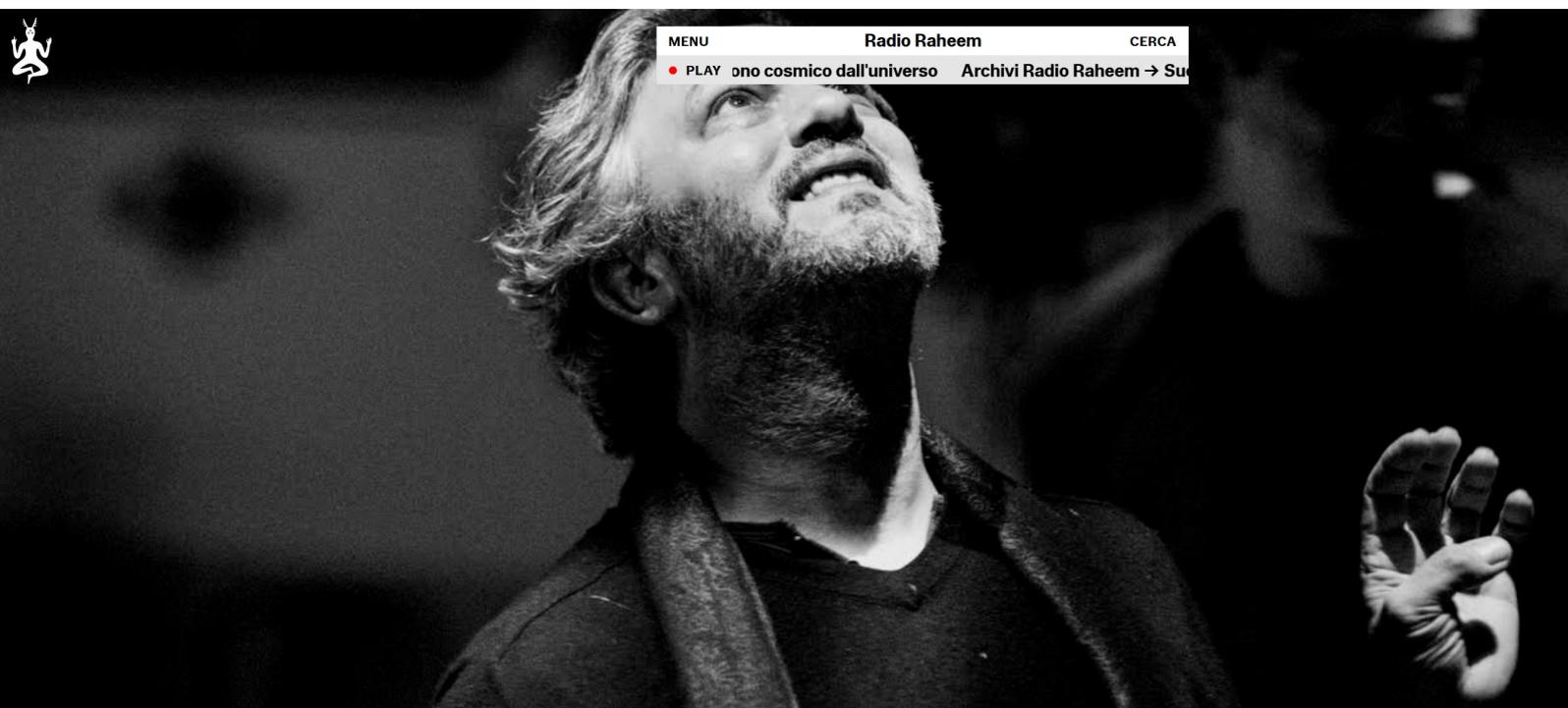
Regala un libro
In questo portale è in vendita un'ampia selezione dei libri pubblicati da Controluce
Edizioni Controluce
SPAZIO DEGLI SPONSOR

CATEGORIE
Seleziona una categoria

CALENDARIO - ARTICOLI PUBBLICATI NEL GIORNO...
DICEMBRE 2022
L M M G V S D
5 6 7 8 9 10 11
12 13 14 15 16 17 18
19 20 21 22 23 24 25
26 27 28 29 30 31
« Nov

ARTICOLI RECENTI
Velletri - Presepi in stazione
NEL LAZIO LA PRIMA TAPPA DEL PROGETTO DI EDUCAZIONE POSTALE
IL NATALE ARRIVA ANCHE A ROCCA PRIORA
Visita al borgo più alto dei Castelli Romani
FESTIVAL INTERNAZIONALE DELLA FILOSOFIA "TRANSITI" - Albano, Lanuvio e Nemi si lasciano scoprire
CANTO DI NATALE AL TEATRO CIVICO DI ROCCA DI PAPA CON IL FOLLETO PIRIPO'

SIAMO IN DIRETTA
SPAZIO DEGLI SPONSOR



MENU Radio Raheem CERCA  
● PLAY ono cosmico dall'universo Archivi Radio Raheem → Su

## Giacomo Vezzani

8 poesie della Dickinson si trasformano in 8 tracce musicali composte, arrangiate e cantate da G.Vezzani.

# LUCCA

Lucca Cronaca Sport Cosa fare Politica Economia Cultura Spettacoli Speciali

Qualita vita 2022 Pronto soccorso Morta in tenda Alberi di Natale Vip Natale, le foto dei lettori Luce! Pecore Elettriche

## Inizia a Guardare

Disponibile su ogni dispositivo

Online Limitless

Apri

23 nov 2022



Home > Lucca > Cronaca > Di Pietro e "Il Colloquio" ...

## Di Pietro e "Il Colloquio" apre "Lucca Visioni" sul tema dell'alteritas



**S**arà "Il Colloquio" una riflessione sul tema della detenzione di Eduardo Di Pietro, ad aprire gli spettacoli della 2a edizione di Lucca Visioni, stasera al Teatro San Girolamo (pre 21, biglietto intero 15 euro). Il festival di teatro e contaminazioni, organizzato da MAT - Movimenti Artistici Trasversal e curato da Jonathan Bertolai è in programma a Lucca fino al 26 novembre. Filo conduttore di tutte le opere selezionate è tema scelto per questa edizione è l'alteritas, concetto filosofico che indica il carattere di essere altro, distinto. Il Colloquio, prodotto da Collettivo lunAzione è già insignito anche del Premio Scenario Periferie 2019.

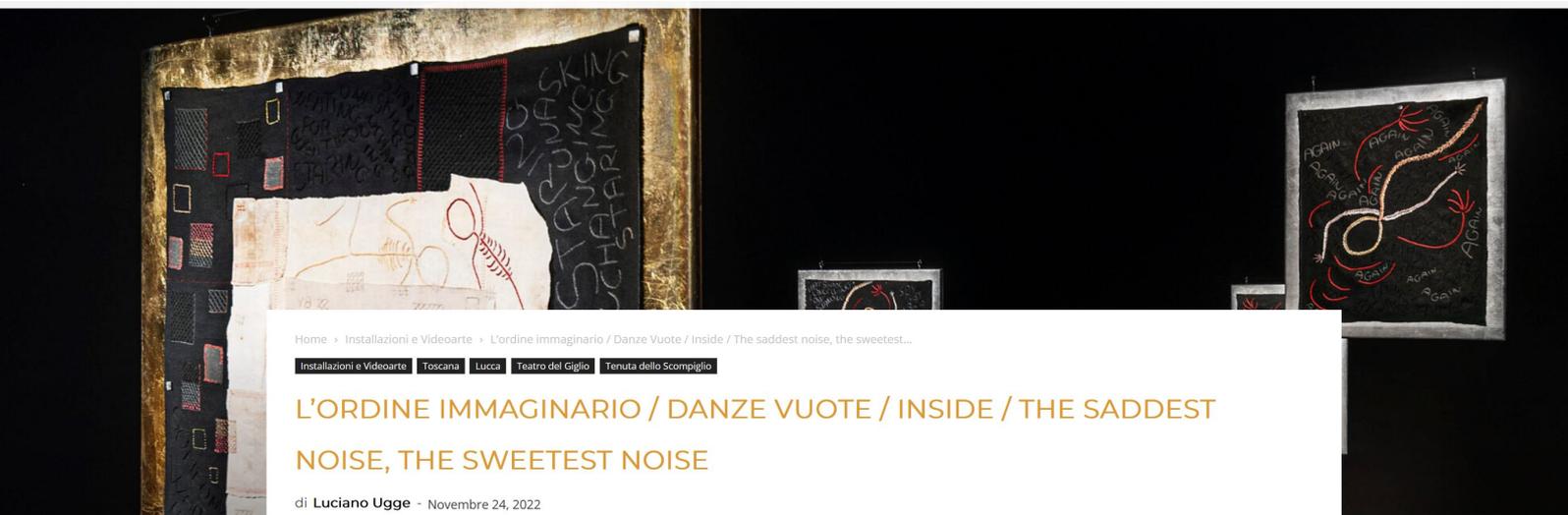


© Riproduzione riservata

POTREBBE INTERESSARTI ANCHE

Cronaca

Sciopero 16 dicembre, venerdì nero in Toscana. Corteo a Firenze



Home > Installazioni e Videoarte > L'ordine immaginario / Danze Vuote / Inside / The saddest noise, the sweetest...

Installazioni e Videoarte Toscana Lucca Teatro del Giglio Tenuta dello Scompiglio

## L'ORDINE IMMAGINARIO / DANZE VUOTE / INSIDE / THE SADDEST NOISE, THE SWEETEST NOISE

di Luciano Ugge - Novembre 24, 2022



### SETTIMANA D'ARTE A LUCCA E DINTORNI

*Fino al 26 febbraio 2023, presso la Tenuta della Scompiglio di Vorno, saranno visitabili due installazioni – **L'ordine immaginario** di Enrico Vezzi e **Danze Vuote** di Cecilia Bertoni. All'interno delle Mura lucchesi, solo fino al 26 novembre, da non perdere gli scrigni d'arte di **The saddest noise, the sweetest noise**.*



VETTORI: RESIDENZE ARTISTICHE DEL FRIULI VENEZIA GIULIA

BANDO DI PARTECIPAZIONE 2023

# KRAPP'S LAST POST

ARGOMENTI / RECENSIONI / OPERA / VIDEO / EVENTI / OPPORTUNITÀ / TUTTI GLI ARTICOLI

RECENSIONI / 29 NOVEMBRE 2022

## INSIDE DI DIMITRIS PAPAIOANNOU. RISONANZE INTERIORI E AUTOPSIA DEL GESTO

BY SIMONA CAPPELLINI



LA VIDEO PERFORMANCE È STATA OSPITE DI LUCCA VISIONI 22, FESTIVAL ORGANIZZATO DA MOVIMENTI ARTISTICI TRASVERSALI

Il tempo che realmente ci appartiene è quello della solitudine, è l'alienazione necessaria a (r)esistere, il momento in cui ci realizziamo perdendoci. Un elemento oggi prezioso più del denaro, il tempo, e sempre più raro nella società del consumo e della produzione accelerata.

Con "Inside" **Dimitris Papaioannou**, visionario coreografo e poetico artista visivo, ci porta nella coscienza di un momento perpetuo.

Una stanza vuota è la cornice di attesa da cui inizia la video-performance, ma in realtà non c'è né un inizio né una fine, perché spazio e tempo hanno valori alterati, entrambi dilatati o contratti a seconda della percezione e della prospettiva di chi guarda.

Concepito per spazi museali o lounge di teatri, "Inside" è una performance realizzata *on stage* al Pallas Theatre di Atene per venti notti durante la primavera 2011, e riproposto di recente sotto forma di video installazione in spazi teatrali e performativi. In questa occasione il lavoro è stato presentato al Teatro del Giglio di Lucca, all'interno del festival **Lucca Visioni 22**, organizzato da **MAT – Movimenti Artistici Trasversali**, sotto la direzione di **Jonathan Bertolai**. Una sfida riuscita, per la giovane realtà locale che, come molte altre, deve scontrarsi con le difficoltà tipiche di una piccola provincia.

OSCILLAZIONI  
TEATRI DI VETRO 16

Type and hit Enter ...



### LATEST POST

1. Non tre sorelle. Enrico Baraldi da Čechov all'Ucraina di oggi
2. Chi ha paura di Virginia Woolf? Latella torna alla drammaturgia statunitense

Immagine di Krystian Luna, viaggio

# IN THE NET

Settimanale di controinformazione free, online ogni venerdì

TESSIAMO  
INSIEME IN  
THE NET

A SPASSO  
PER IL  
NET

ECO  
POLITICA

NEWS  
FROM  
THE  
WORLD

MADE  
IN  
ITALY

VISIONI  
D'ARTISTA

PERFORMING  
ARTS

CULT  
POP

SLOW  
FOOD  
&  
GREEN  
LIFE

UNIVERSI  
DA  
ESPLORARE

MUSEUM MILE  
CONTEMPORARY

PRIVACY  
POLICY



Home / 2022 / Dicembre / 2 / Inside / The saddest noise, the sweetest noise

MOSTRE E INSTALLAZIONI VISIONI D'ARTISTA

## Inside / The saddest noise, the sweetest noise

Simona Frigerio 1 settimana ago 4 min read



### La contaminazione tra le arti va in scena a Lucca Visioni

di Simona Maria Frigerio

Ibridare, contaminare, agire trasversalmente alle istanze sociali, artistiche, politiche in maniera creativa. Aprire un teatro 365 giorni all'anno e trasformarlo in cinema per una settimana, abitare un negozio con un'installazione, visitare una torre per guardarsi dentro invece di ammirare il panorama circostante. Suggestioni.

Lucca Visioni, il Festival multidisciplinare organizzato da M.A.T., ha permesso a Lucca, dal 18 al 26 novembre, di immaginarsi diversa, meno votata ai grandi eventi mordi e fuggi o alle vasche dello shopping del pomeriggio festivo. Una città meno bottegaia e borghese e più creativa, con spunti di riflessione per noi abitanti e per la nuova giunta comunale su come farla crescere, preservandone il patrimonio ma trovando un pubblico nuovo, giovane, internazionale per proposte contemporanee che sappiano valorizzare cultura e saperi, scambi e ricerche.

In questo solco ecco il Teatro del Giglio (uno spazio che si apre solitamente per un pugno di serate l'anno con prosa preconfezionata e l'onnipresente Puccini in tutte le salse – lui, che dalla città murata era scappato!), ospitare senza soluzione di continuità per tre giorni *Inside*, l'installazione di video-arte firmata da Dimitris Papaioannou.

Cerca ...

CERCA

#### Articoli recenti

Intervista a Michelangelo Severgnini  
09/12/2022

Erich Grimaldi risponde 09/12/2022

No comment: la Corte Costituzionale e la  
doppia negazione 09/12/2022

Giacomo Verde artista 09/12/2022

Faraona al ginepro 09/12/2022

Home » Cascina » Città del Teatro » L'ultima eredità / Una notte sbagliata

Cascina Città del Teatro Performing Arts/Prosa Lucca Teatro San Girolamo

## L'ULTIMA EREDITÀ / UNA NOTTE SBAGLIATA

di Luciano Ugge - Dicembre 2, 2022



### DUE MONOLOGHI PER UN WEEKEND, OVVERO L'ARTE DEL RACCONTARE

Il monologo *L'ultima eredità* di e con Oscar De Summa, messo in scena al Teatro San Girolamo di Lucca in occasione della rassegna Lucca Visioni, riporta al centro della città il teatro contemporaneo.

Si racconta di viaggi, di luoghi noti e altri mitizzati che risultano sempre più belli e interessanti di quelli nei quali si sta vivendo. Spazi sicuri, ove si cerca quella tranquillità legata alla conoscenza profonda del luogo – anche se frequentato saltuariamente. Ci si muove in modo abitudinario e, per consuetudine, i gesti si ripetono e tramandano anche in assenza di una logica precisa (forse in attesa di una nuova partenza).

Salire su un treno può riportarci, nonostante il trascorrere del tempo, indietro: alla nostra infanzia e gioventù. Un non luogo più della mente (ricordo e/o emozione) che fisico, ove avevamo i nostri miti e modelli che, però, sembrano tali solo ora che qualcosa sta giungendo alla fine. "Non volevo rispondere alla chiamata, non volevo sentire mia madre e i suoi rimbrotti ma se sono qui, a osservare campagne e colline, case e alberi che scorrono dal finestrino, significa che alla fine mi sono arreso alla chiamata", pare dire De Summa. La notizia è quella da lungo tempo attesa eppure, stranamente, coglie impreparati: il confronto con la morte, con quell'istante che impedirà per sempre qualsiasi rapporto, spiegazione, scambio. Un distacco doloroso quanto un urlo – o le note di una canzone – per liberarsi di una vita compressa, amata o detestata, comunque condivisa – con la certezza che non si riproporrà in futuro.

Riti che si ripetono, mani abituate alla bisogna che li compiono sotto i nostri occhi svelando la nostra impotenza, gesti precisi e quasi meccanici ma non per questo meno dolorosi. È il momento dell'irrazionalità: si percepisce che questa è la soluzione migliore, per tutti, che era inevitabile, ma questo non ci toglie quel senso di nostalgia e impotenza nei confronti della perdita.

I ricordi scorrono come un fiume così come i rimpianti ma i vivi hanno la necessità di continuare a vivere (e non è una tautologia). Saremo forse più soli nel prosieguo del viaggio – che non è altro che la ricerca di un senso da dare a questa nostra esistenza.

#### ARCHIVI

Seleziona il mese

#### PUBBLICAZIONI

Performing Arts/Prosa	3605
Annunci/Comunicati	1423
Festival Teatrali	831
Concerti	382
Staging Europa	348
Danza	329

#### ULTIME PUBBLICAZIONI

L'uomo dal fiore in bocca, l'ultima recita

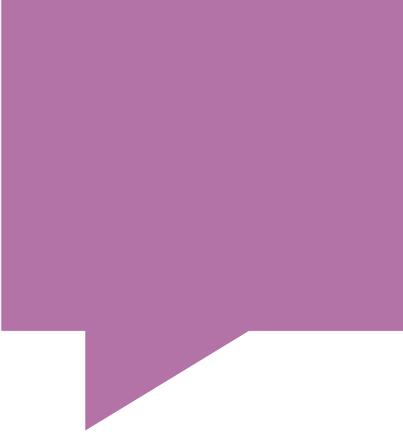
Daniele Rizzo - Dicembre 11, 2022

Cats

Alessio Neroni - Dicembre 11, 2022

FINE





La rassegna stampa è a cura di

Gaia Angeli  
e  
Valentina Messina

