

Andrea Jonathan Bertolai

Jonathan Bertolai, nato nel 1983, ha iniziato la sua collaborazione con il Teatro Del Carretto nel 2006, lavorando come attore nelle principali produzioni della Compagnia, quali *Biancaneve*, *Amleto*, *Pinocchio*, *Giovanna al Rogo* e *Iliade*.

Nel 2018 è stato assistente alla regia di Maria Grazia Cipriani nell'*Ultimo Chisciotte*, nel 2020 ha debuttato alla regia con *Caligola*. *Underdog/upset* e nel 2022 presenta *Miele*, il suo secondo lavoro come regista.

Nel 2019 Bertolai è stato selezionato come produttore nel progetto BETSUD (BeyondtheSUD), promosso dal MiBACT, in supporto dei giovani artisti under 35, e nello stesso anno ha ideato la rassegna teatrale "Altre Visioni", ospitata dal Teatro del Giglio a Lucca; nel 2021 e 2022 la rassegna, sotto la sua direzione, si arricchisce di laboratori e di una sezione dedicata alle contaminazioni tra teatro e arti visive e diventa Festival Lucca Visioni.

Parallelamente a queste attività Bertolai ha ideato e curato laboratori del Teatro Del Carretto, rivolti agli studenti della scuola primaria e secondaria (fra i quali si ricordano *L'Isola di Prospero*, *Illo Tempore* e *Sulle orme dell'utopia*) e workshops per attori e operatori teatrali. Alla fine del 2021, alla luce della rivoluzione digitale che sta scuotendo anche il linguaggio teatrale, sia a livello estetico che narrativo, ha iniziato un percorso di approfondimento sulle nuove tecnologie digitali presso l'Accademia di Belle Arti di Carrara.

Presidente dell'Associazione Teatro Del Carretto nel periodo 2018-2022, da Febbraio 2022 Bertolai è il presidente e il legale rappresentante di MAT-Movimenti Artistici Trasversali, di cui cura la direzione artistica.