

# LUCCA VISIONI

LUCCA VISIONI

**Festival organizzato  
da MAT-Movimenti Artistici Trasversali  
in collaborazione con il Teatro del Giglio**

# #LUCCAVISIONI

organizzazione



in collaborazione



con il contributo



Città di Lucca



con il patrocinio



REGIONE  
TOSCANA

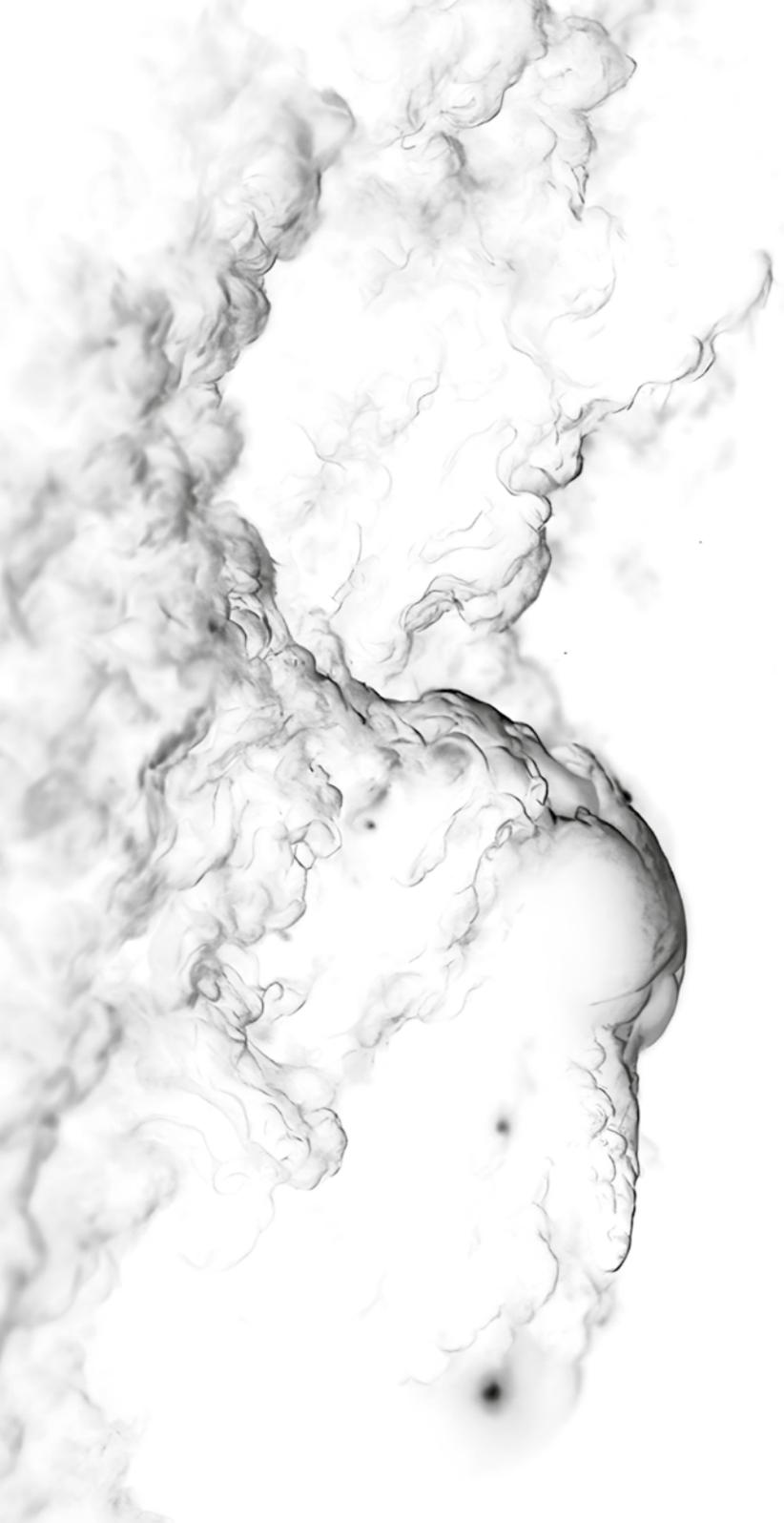


# Lucca VISIONI

LUCCA VISIONI

Festival organizzato  
da MAT-Movimenti Artistici Trasversali  
in collaborazione con il Teatro del Giglio

La seconda edizione di Lucca Visioni (18-26 Novembre 2022) è organizzata da MAT-Movimenti Artistici Trasversali con la curatela di Jonathan Bertolai, e intende confermare gli obiettivi della prima edizione: continuare a promuovere la cultura del teatro in modo trasversale, attraverso un approccio multidisciplinare. Lucca Visioni 2022 si fa ecosistema di appuntamenti di natura molteplice, ponendosi come attore, traduttore e ricettore di sensi e linguaggi di un molteplice universo artistico, indagando le tante sfumature di alteritas, sia nella sua accezione individuale che collettiva. Così, ad affiancare il palinsesto degli spettacoli teatrali ci sarà una sezione dedicata alle contaminazioni sotto la curatela di Giacomo Pecchia, e anche laboratori attoriali, insieme a un progetto di audience development e uno di audience engagement in collaborazione con Lucca Creative Hub.



PRO-  
GRAM-  
MA

**PROGRAMMA**

**Venerdì 18 Novembre**

ore 10-16

Torre Guinigi: *The saddest noise, the sweetest noise*, installazione

ore 10-13.30, 15-19.30

Records shop Sky Stone & Songs: *The saddest noise, the sweetest noise*, installazione+ore 18 preview con Giacomo Vezzani e Francesca Colombo

**Sabato 19 Novembre**

ore 10-16

Torre Guinigi: *The saddest noise, the sweetest noise*, installazione

ore 10-19.30

Records shop Sky Stone & Songs: *The saddest noise, the sweetest noise*, installazione

ore 14.30-18

Teatro del Giglio e Teatro San Girolamo: *The saddest noise, the sweetest noise*, installazione

ore 15-21

Teatro del Giglio: *INSIDE*

**Domenica 20 Novembre**

ore 10-18

Teatro del Giglio: *INSIDE*

ore 10-16

Torre Guinigi: *The saddest noise, the sweetest noise*, installazione

ore 15-19

Records shop Sky Stone & Songs: *The saddest noise, the sweetest noise*, installazione

ore 14.30-18

Teatro del Giglio e Teatro San Girolamo: *The saddest noise, the sweetest noise*, installazione

**Lunedì 21 Novembre**

ore 10-18

Teatro del Giglio: *INSIDE*

ore 10-16

Torre Guinigi: *The saddest noise, the sweetest noise*, installazione

ore 14,30-18

Teatro del Giglio e Teatro San Girolamo: *The saddest noise, the sweetest noise*, installazione

ore 18-19

Scuderie Ducali: *The saddest noise, the sweetest noise*, installazione

ore 19

Scuderie Ducali: *Poema della Fine (Capitoli I e II)*, performance

**Martedì 22 Novembre**

ore 10-16

Torre Guinigi: *The saddest noise, the sweetest noise*, installazione

ore 10-13.30, 15-19.30

Records shop Sky Stone & Songs: *The saddest noise, the sweetest noise*, installazione

ore 14.30-18

Teatro del Giglio e Teatro San Girolamo: *The saddest noise, the sweetest noise*, installazione

ore 18-19

Scuderie Ducali: *The saddest noise, the sweetest noise*, installazione

ore 19

Scuderie Ducali: *Poema della Fine (Capitoli I e II)*, performance

**Mercoledì 23 Novembre**

ore 10-16

Torre Guinigi: *The saddest noise, the sweetest noise*, installazione

ore 10-13, 15-19.30

Records shop Sky Stone & Songs: *The saddest noise, the sweetest noise*, installazione

ore 14.30-18

Teatro del Giglio e Teatro San Girolamo: *The saddest noise, the sweetest noise*, installazione

ore 15-18

Scuderie Ducali: *The saddest noise, the sweetest noise*, installazione + *Poema della Fine NINIVE- Per un Sentiero di Capre* installazione

ore 20-21

Teatro San Girolamo: *The saddest noise, the sweetest noise*, installazione

ore 21

Teatro San Girolamo: *Il Colloquio*

**Giovedì 24 Novembre**

ore 10-16

Torre Guinigi: *The saddest noise, the sweetest noise*, installazione

ore 10-13.30, 15-19.30

Records shop Sky Stone & Songs: *The saddest noise, the sweetest noise*, installazione

ore 14.30-18

Teatro del Giglio e Teatro San Girolamo: *The saddest noise, the sweetest noise*, installazione

ore 15-18

Scuderie Ducali: *The saddest noise, the sweetest noise*, installazione + *Poema della Fine NINIVE- Per un Sentiero di Capre* installazione

ore 20-21

Teatro del Giglio: *The saddest noise, the sweetest noise*, installazione

ore 21

Teatro del Giglio: *Una cosa enorme*

ore 19

Scuderie Ducali: *The saddest noise, the sweetest noise*, performance musicale con Giacomo Vezzani e Francesca Colombo

ore 20-21

Teatro del Giglio: *The saddest noise, the sweetest noise*, installazione

ore 21

Teatro del Giglio: *AMLETO+DIE FORTINBRASMASCHINE*

### **Venerdì 25 Novembre**

ore 10-16

Torre Guinigi: *The saddest noise, the sweetest noise*, installazione

ore 10-13.30, 15-19.30

Records shop Sky Stone & Songs: *The saddest noise, the sweetest noise*, installazione

ore 14.30-18

Teatro del Giglio e Teatro San Girolamo: *The saddest noise, the sweetest noise*, installazione

ore 15-18

Scuderie Ducali: *The saddest noise, the sweetest noise*, installazione + *Poema della Fine NINIVE- Per un Sentiero di Capre* installazione

ore 20-21

Teatro San Girolamo: *The saddest noise, the sweetest noise*, installazione

ore 21

Teatro San Girolamo: *L'Ultima Eredità*

### **Sabato 26 Novembre**

ore 10-16

Torre Guinigi: *The saddest noise, the sweetest noise*, installazione

ore 10-19.30

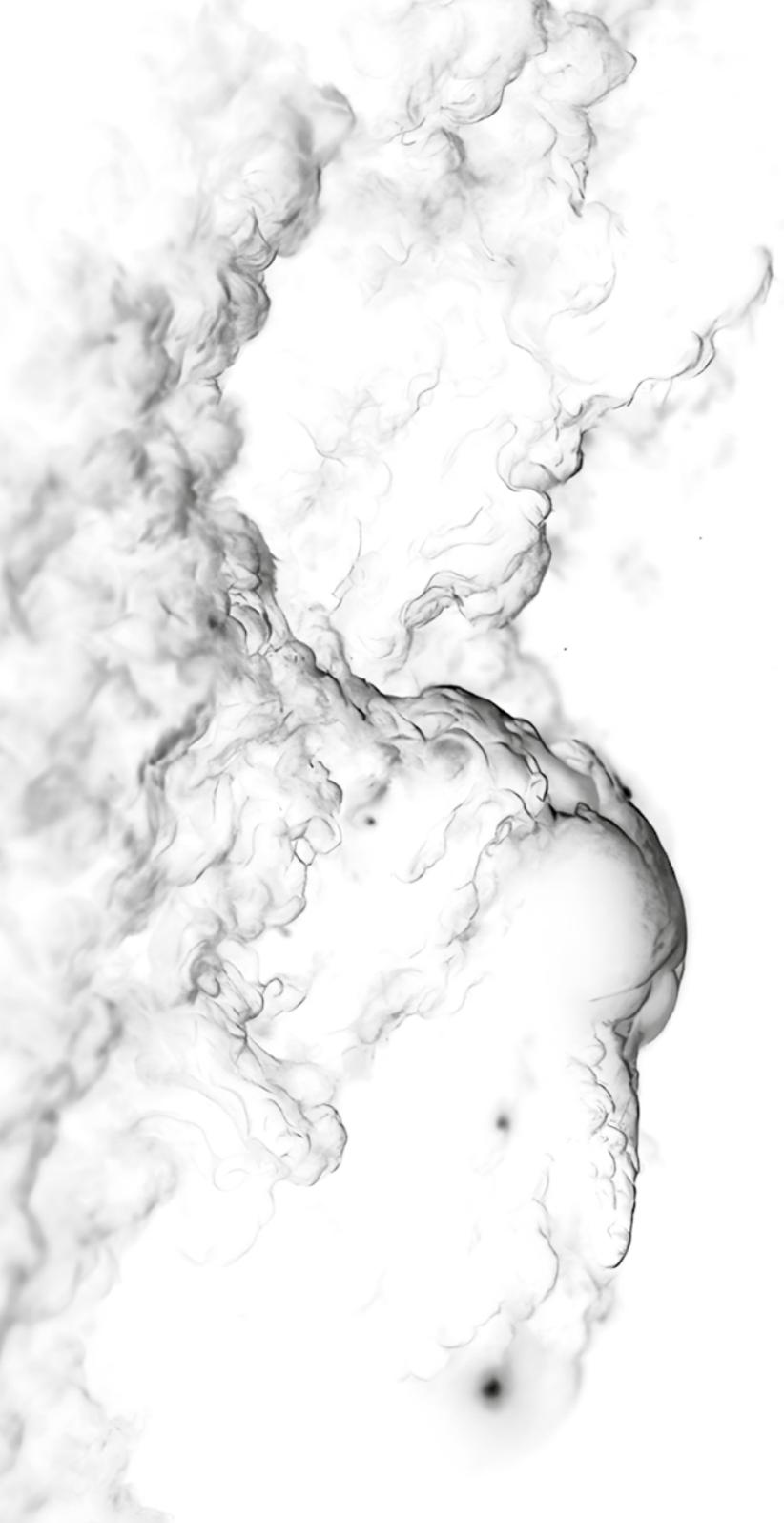
Records shop Sky Stone & Songs: *The saddest noise, the sweetest noise*, installazione

ore 10-13

Scuderie Ducali: *The saddest noise, the sweetest noise*, installazione + *Poema della Fine NINIVE- Per un Sentiero di Capre* installazione

ore 14.30-18

Teatro del Giglio e Teatro San Girolamo: *The saddest noise, the sweetest noise*, installazione



# SPETTACOLI

**SPETTACOLI**

## **IL COLLOQUIO**

Produzione Collettivo InAzione  
Progetto e regia: Eduardo Di Pietro  
Con: Renato Bisogni, Alessandro Errico, Marco Montecatino  
Aiuto regia: Cecilia Lupoli  
Costumi: Federica Del Gaudio  
Organizzazione: Martina Di Leva  
Residenza artistica: *Residenza per artisti nei territori* – Teatro Due Mondi, Faenza  
*Con il patrocinio dell'associazione Antigone*  
Spettacolo vincitore del Premio Scenario Periferie 2019, del Premio Fersen alla regia 2021, Finalista In-Box 2021

## **UNA COSA ENORME**

uno spettacolo di Fabiana Iacozzilli  
con Marta Meneghetti, Roberto Montosi  
scene Fiammetta Mandich  
luci Luigi Biondi, Francesca Zerilli  
suono Hubert Westkemper  
realizzazione body suit Makinarium (special – visual – effects)  
collaborazione ai costumi Davide Zanotti, Anna Coluccia  
aiuto regia Francesco Meloni  
assistente alla regia Cesare Santiago Del Beato  
assistente alla drammaturgia Carola Fasana  
fonico Jacopo Ruben Dell'Abate  
foto di scena Manuela Giusto  
foto locandina Paolo Cenciarelli  
collaborazione artistica Lorenzo Letizia, Luca Lotano, Ramona Nardò  
un ringraziamento a Giorgio Testa  
*un ringraziamento speciale a Beatrice Fedi, Olga Galieri, Paola Sambo, Luana Provenziani, Gaia Clotilde Chernetich, Gianmarco Vettori, le donne del progetto Dentro la visione, gli artisti che hanno partecipato al laboratorio Labirion, le donne e gli uomini che abbiamo intervistato.*  
produzione Cranpi, La Fabbrica dell'Attore-Teatro Vascello Centro di Produzione Teatrale, Fondazione Sipario Toscana-Centro di Produzione teatrale, Carrozzerie | n.o.t  
con il contributo di MiC – Ministero della Cultura, Regione Lazio – Direzione Regionale Cultura e Politiche Giovanili – Area Spettacolo dal Vivo

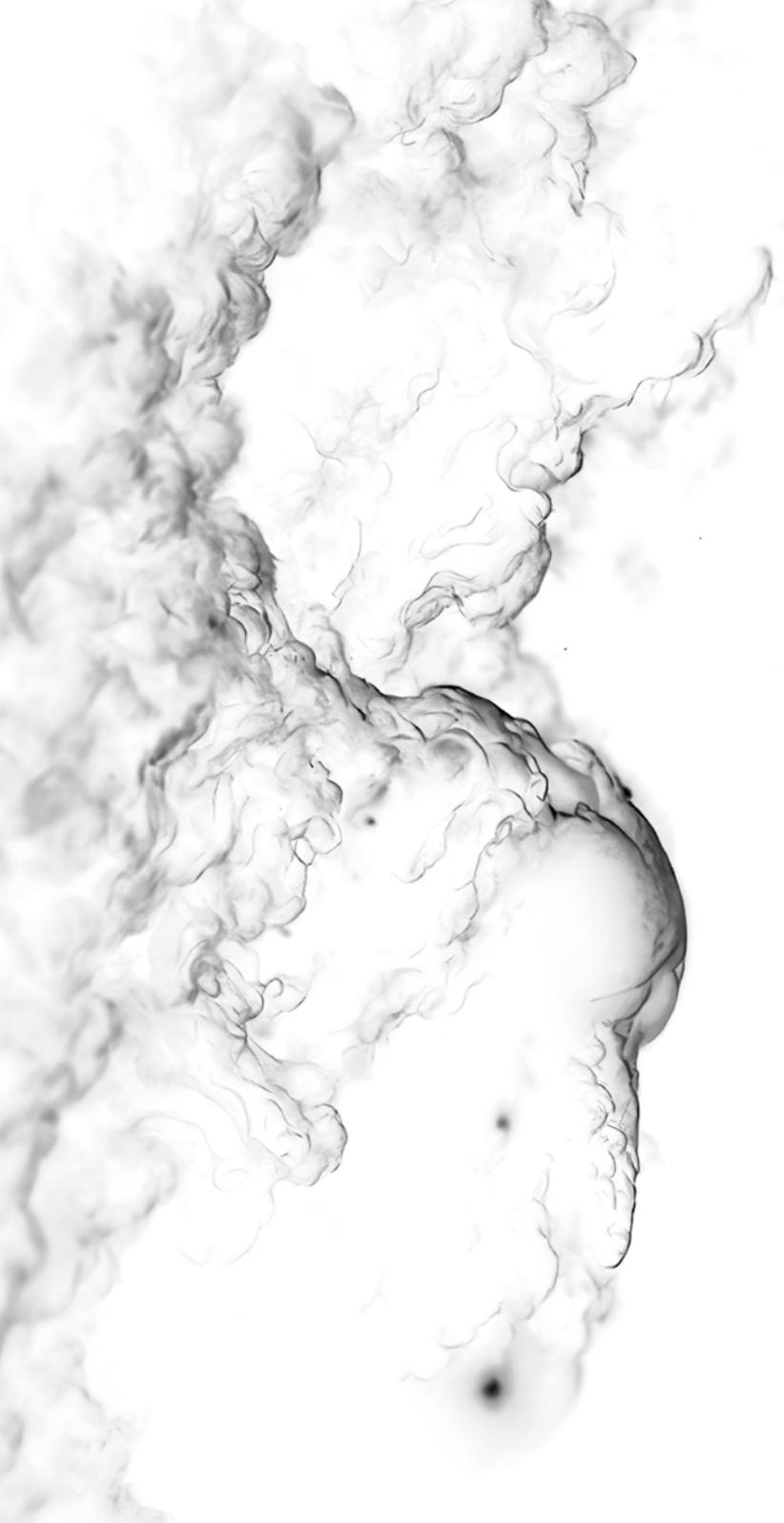
con il sostegno di Teatro Biblioteca Quarticciolo, Periferie Artistiche Centro di Residenza Multidisciplinare della Regione Lazio, ATCL Circuito multidisciplinare della Regione Lazio per Spazio Rossellini con il supporto di Nuovo Cinema Palazzo, Labirion Officine Trasversali  
Spettacolo vincitore: Last Seen 2021 Krapp's Last Post.

## **L'ULTIMA EREDITÀ**

di e con Oscar De Summa  
progetto luci Matteo Gozzi  
ambiente sonoro e arrangiamenti Matteo Gozzi, Oscar De Summa  
produzione La Corte Ospitale

## **AMLETO + DIE FORTINBRASMASCHINE**

drammaturgia Roberto Latini, Barbara Weigel  
di e con Roberto Latini  
musiche e suoni Gianluca Misiti  
luci e direzione tecnica Max Mugnai  
movimenti di scena Lorenzo Galletti, Marco Mencacci  
produzione Fortebraccio Teatro, Compagnia Lombardi-Tiezzi  
in collaborazione con L'arboreto – Teatro Dimora di Mondaino, ATER Circuito Regionale Multidisciplinare – Teatro Comunale Laura Betti, Fondazione Orizzonti d'Arte  
con il contributo di MiBACT e Regione Toscana



CON-  
TAMINA-  
ZIONI

**CONTAMINAZIONI**

## **INSIDE**

conceived and directed by **Dimitris Papaioannou**

inside the room, **Thanassis Akokkalidis, Pavlina Andriopoulou, Natassa Aretha, Panos Athanasopoulos, Savvas Baltzis, Ilija De Tchaves-Poga, Nikos Dragonas, Altin Huta, Yorgos Kafetzopoulos, Konstantinos Karvouniaris, Amalia Kosma, Eleftheria Lagoudaki, Euripides Laskaridis, Tadeu Liesenfeld, Konstantinos Maravelias, Yorghos Matskaris, Yiannis Nikolaidis, Christos Papadopoulos, Yiannis Papakammenos, Simos Patieridis, Ilias Rafailidis, Kalliopi Simou, Diogenis Skaltsas, Drossos Skotis, Manolis Theodorakis, Michalis Theophanous, Simon Tsakiris, Sophia Tsiaousi, Vangelis Zarkadas**  
set & video installation design **Dimitris Theodoropoulos & Sofia Dona**  
music **K.BHTA**

sound design for stage & video installations **Konstantinos Michopoulos**

lighting design **Alekos Yiannaros**

costume design **Thanos Papastergiou**

on-stage video projections shot by the **Inside team**

assistant director & creative producer **Tina Papanikolaou**

technical director & production manager **Costas Kefalas**

camera operators **Stelios Kammitis & Thodoris Michopoulos**

colour correction & projection technical advisor **Matt Johnson (HAOS Film)**

video installation technical director **Manolis Vitsaxakis**

international relations & communications manager **Julian Mommert**

stage installation presented at the **Pallas Theatre in Athens, Greece, in April and May 2011**

stage installation produced by **Elliniki Theamaton**

video installation produced by **2WORKS**

Dimitris Papaioannou is supported by **MEGARON – THE ATHENS CONCERT HALL.**

Responsabile tecnico dell'allestimento in occasione di Lucca Visioni 2022 **Mattia Bagnoli**

## ***The saddest noise, the sweetest noise***

progetto artistico di Giacomo Vezzani e Giacomo Pecchia

musica composta da Giacomo Vezzani su Poesie di Emily Dickinson

produzione MAT-Movimenti Artistici Trasversali

Album in vinile:

prodotto, arrangiato, mixato e registrato da Giacomo Vezzani

prodotto da Sky Stone and Records di Renè Bassani 2022

grafica e fotografie di Manuela Giusto

modella Adelaide di Bitonto

copertina in stoffa realizzata da Sartoria sociale “Quindi”

Album remix (versione digitale):

progetto curato da Marco Parenti

prodotto da Ruvido Records 2022

brani remixati da A-Tweed, Aheadacheaday, Cristian Croce, Federico De Robertis, Funclub Edit Unit, Hard

Ton, Jay Paguro, Velvet Devil aka José Manuel, Markeno, Mushroom Project, Rollover Djs

Installazione artistica:

progetto curato da Giacomo Pecchia

con opere di Manuela Giusto, Giacomo Dominici, Sebastiano Magoni, Edoardo Lencioni, Adele Cammarata,

Roberta Checchi e Matteo Raciti

## ***Poema della Fine***

**Poema della Fine (Capitoli I e II)**

**NINIVE - Per un Sentiero di Capre**

da Marina Cvetaeva

progetto drammaturgico Opera del Rosso

regia Ian Guldani

con Giacomo Dominici, Ian Guldani

panorama sonoro Giacomo Vezzani

fonica Luca Contini

scenotecnica Giacomo Dominici

foto Giulio Melani

riprese video Nicola Petralia

organizzazione Maria Lucia Bianchi

progetto co-prodotto da MAT - Movimenti Artistici Trasversali e Teatro nel Bicchiere Festival

con il sostegno di

Teatro nel Bicchiere Festival, di Scansano

GADA Centre of Contemporary Art, di Firenze

Centro Culturale il Funaro, di Pistoia

2022 Shinehouse Theatre Art Village Artist-In-Residence Project, Taipei

# LABORATORI

Laboratori attoriali condotti da Elena Nenè Barini e Jonathan Bertolai (21-26 Novembre)

Progetto di audience engagement in collaborazione con Lucca Creative Hub (17 Ottobre-30 Novembre)

Progetto di audience development condotto da Igor Vazzaz, ospitato negli spazi di Corte dell'Angelo, spazio delle Politiche Giovanili del Comune di Lucca (21-26 Novembre orario 18-20)

# LUOGHI E BIGLIETTI

## **Biglietti per i 4 Spettacoli al Teatro del Giglio e al Teatro San Girolamo**

acquistabili su TicketOne e presso la biglietteria del Teatro del Giglio

Biglietto intero 15€/ biglietto ridotto studenti 10€; abbonamento intero 4 spettacoli 50€ / abbonamento ridotto 4 spettacoli 35€

## **Biglietto per Inside di Dimitris Papaioannou**

Biglietto intero 5€/ biglietto ridotto studenti 3€; acquistabili su TicketOne e presso la biglietteria del Teatro del Giglio

*Si ricorda che il biglietto per INSIDE garantisce l'ingresso in platea, ma non riserva un posto specifico: i visitatori infatti avranno libertà di movimento all'interno della sala, sono invitati a guardare quanto tempo vogliono, a prendere posto dove vogliono, e a uscire e rientrare tutte le volte che desiderano.*

## **Biglietto per Poema della Fine (Capitoli I e II) di Opera del Rosso**

acquistabile 1 ora prima dell'inizio dell'evento il 21 e 22 Novembre direttamente presso le Scuderie Ducali e scrivendo una mail a [movimentiartisticitrasversali@gmail.com](mailto:movimentiartisticitrasversali@gmail.com)

Per ogni biglietto venduto, MAT donerà un contributo al Comune di Lucca per promuovere la sensibilizzazione verso uno stile di vita sostenibile in linea con gli obiettivi dell'Agenda 2030 per lo Sviluppo Sostenibile

**Teatro del Giglio P.zza del Giglio 13/15 Lucca | Teatro San Girolamo, via San Girolamo, Lucca**  
**Torre Guinigi, Via S. Andrea 41, Lucca | Scuderie Ducali, Piazza S.Romano 4, Lucca**  
**Sky Stone & Songs, Via V. Veneto 7, Lucca**

Elaborazione grafica:  
**Stephen Sbrana - Stedan - Viareggio**

Social media manager:  
**Pourya Azizi**

Foto:  
**Lorenzo Breschi**

INFO

**MAT-** MOVIMENTI ARTISTICI TRASVERSALI  
DIREZIONE@MOVIMENTIARTISTICITRASVERSALI.IT  
TEL. 0583 48.684

UFFICIO STAMPA

GAIA ANGELI; VALENTINA MESSINA  
LUCCAVISIONIPRESS@GMAIL.COM

BIGLIETTI

**TEATRO DEL GIGLIO**  
PIAZZA DEL GIGLIO 13/15 - LUCCA  
BIGLIETTERIA@TEATRODELGIGLIO.IT  
TEL. 0583 46.53.20

BIGLIETTI ONLINE

**TICKETONE**

SEGUICI SU

