



INSIDE

DIMITRIS PAPAIOANNOU

INSIDE è un esperimento on stage e su larga scala di Dimitris Papaioannou, tenuto all'interno del Pallas Theatre nel centro di Atene. Una semplice serie di movimenti che documentano il nostro quotidiano rientro in casa è stata ripetuta per 6 ore da 30 performer in innumerevoli combinazioni e sovrapposizioni. L'ultima delle 20 repliche è stata filmata e presentata in seguito come installazione video.

L'opera è stata concepita come una sorta di meditazione visiva ed è stata sviluppata lungo due filoni paralleli di pensieri. Da un lato osservando la carica emotiva che si crea quando percepiamo la somiglianza di tutti gli esseri umani all'interno del loro nido, e dall'altro osservando l'interesse nella forma stessa dell'opera d'arte e di come un singolo motivo possa diventare una sorta di narrativa latente attraverso la sua ripetizione e moltiplicazione (come i motivi geometrici sugli antichi vasi greci e i tappeti a motivi orientali).

Nel fruire la video installazione INSIDE, i visitatori sono invitati a trascorrere momenti rilassanti in un ambiente piacevole: hanno libertà di movimento all'interno della sala, possono rimanere quanto tempo vogliono, sedersi dove preferiscono, uscire e rientrare tutte le volte che desiderano. La proiezione inizierà prima che i visitatori entrino e continuerà dopo che saranno usciti, e in questo flusso continuo, si sentiranno incoraggiati ad osservare le azioni come se si trattasse di un paesaggio.

conceived and directed by **DIMITRIS PAPAIOANNOU**

inside the room **Thanassis Akokkalidis, Pavlina Andriopoulou, Natassa Aretha, Panos Athanasopoulos, Savvas Baltzis, Ilija De Tchaves-Poga, Nikos Dragonas, Altin Huta, Yorgos Kafetzopoulos, Konstantinos Karvouniaris, Amalia Kosma, Eleftheria Lagoudaki, Euripides Laskaridis, Tadeu Liesenfeld, Konstantinos Maravelias, Yorghos Matskaris, Yiannis Nikolaidis, Christos Papadopoulos, Yiannis Papakammenos, Simos Patieridis, Ilias Rafailidis, Kalliopi Simou, Diogenis kaltsas, Drossos Skotis, Manolis Theodorakis. Michalis Theophanous, Simon Tsakiris, Sophia Tsiaousi, Vangelis Zarkadas**

set & video installation design **Dimitris Theodoropoulos & Sofia Dona**, music **K.BHTA**, sound design for stage & video installations **Konstantinos Michopoulos**, lighting design **Alekos Yiannaros**, costume design **Thanos Papastergiou**, on-stage video projections shot by **the Inside team**, assistant director & creative producer **Tina Papanikolaou**, technical director & production manager **Costas Kefalas**, camera operators **Stelios Kammitis & Thodoris Michopoulos**, colour correction & projection technical advisor **Matt Johnson** (Haos Film), video installation set design **Tina Tzoka**, video installation technical director **Manolis Vitsaxakis**, international relations & communications manager **Julian Mommert**, stage installation presented at the Pallas Theatre in Athens, Greece in April and May 2011 stage installation produced by **Elliniki Thematon**, video installation produced by **2WORKS**

Dimitris Papaioannou is supported by MEGARON - THE ATHENS CONCERT HALL.

Responsabile tecnico dell'allestimento in occasione di Luca Visioni 2022 **Mattia Bagnoli**

Progetto a cura di **Giacomo Pecchia**,
MAT-Movimenti Artistici Trasversali, in occasione di **Lucca Visioni 2022**

organizzazione



in collaborazione



con il contributo



Città di Lucca



con il patrocinio



#LUCCAVISIONI

INFO

MAT - MOVIMENTI ARTISTICI TRASVERSALI
DIREZIONE@MOVIMENTIARTISTICITRASVERSALI.IT
TEL. 0583 48.684

UFFICIO STAMPA
GAIA ANGELI: VALENTINA MESSINA
LUCCAVISIONIPRESS@GMAIL.COM

BIGLIETTI
INTERO 5€ / RIDOTTO STUDENTI 3€; ACQUISTABILI SU TICKETONE
E PRESSO LA BIGLIETTERIA DEL TEATRO DEL GIGLIO
SI RICORDA CHE IL BIGLIETTO PER INSIDE GARANTISCE
L'INGRESSO IN PLATEA, MA NON RISERVA UN POSTO SPECIFICO.

BIGLIETTI ONLINE
TICKETONE

SEGUICI SU

